



Heat News

NUMÉRO 1

LAURIE ZAKS

ENTRETIEN EXCLUSIF

**INTERVIEW ET
ILLUSTRATIONS
DE TAMMY**

**LES DERNIERS
SPOILERS DE
LA SAISON 5**

**VOS ÉPISODES
PRÉFÉRÉS AU
MICROSCOPE**

FANDOM

**RETOUR SUR LA
RENCONTRE DE
FANS**

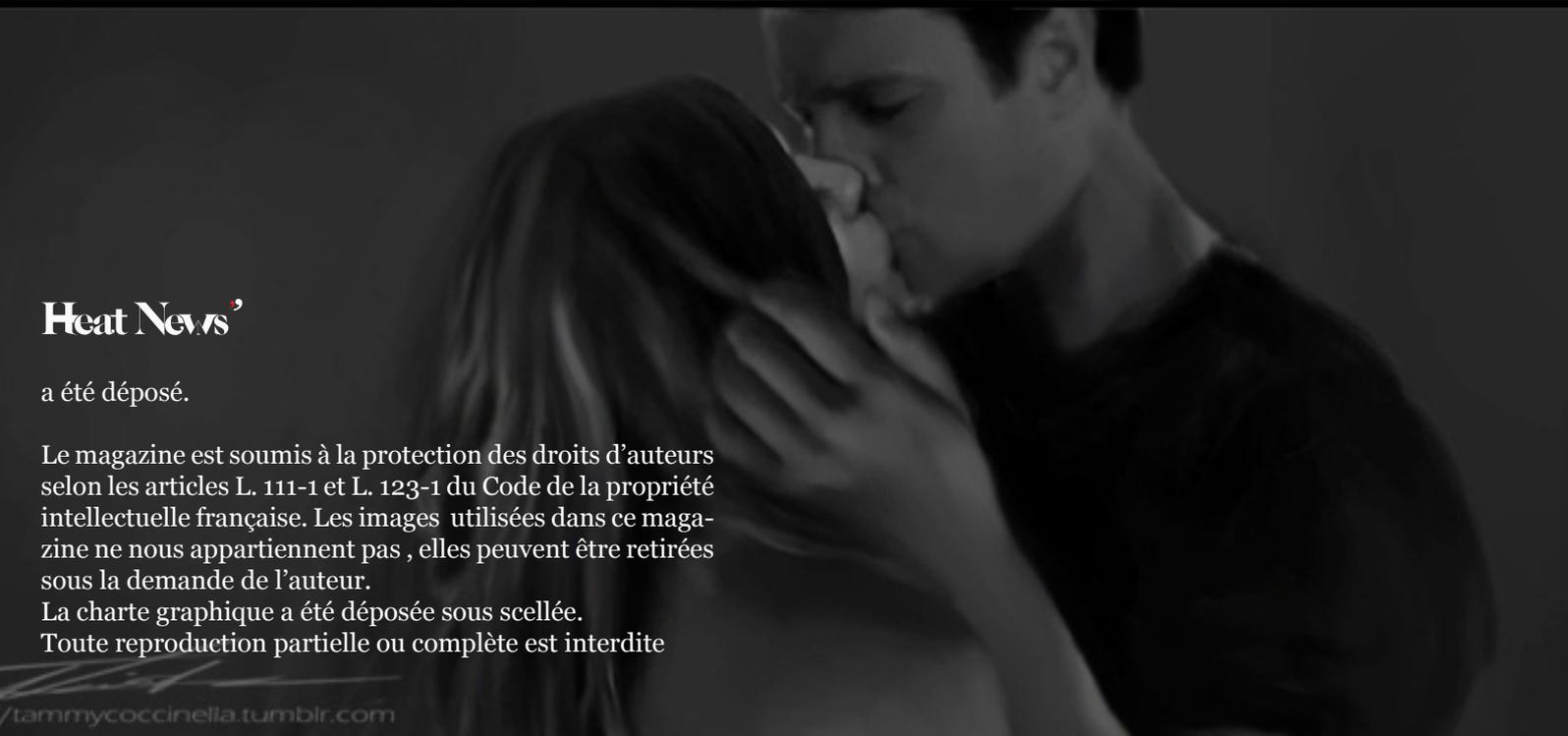




/tammycoccinella.tumblr.com



/tammycoccinella.tumblr.com



Heat News'

a été déposé.

Le magazine est soumis à la protection des droits d'auteurs selon les articles L. 111-1 et L. 123-1 du Code de la propriété intellectuelle française. Les images utilisées dans ce magazine ne nous appartiennent pas, elles peuvent être retirées sous la demande de l'auteur.

La charte graphique a été déposée sous scellée.

Toute reproduction partielle ou complète est interdite

/tammycoccinella.tumblr.com



STAFF

REDACTRICE EN CHEF

Karya

REDACTEURS

Poling, Keancy, Everdeen, Erin, Karya, Rualez, RedJane, Nono

CORRECTEURS

Nono, RedJane, Poling, Keancy, Everdeen

TRADUCTEURS

Véro, Tír na nÓg, RedJane

ILLUSTRATIONS

Tammy, Gina

BANDE DESSINÉE

Lisa

DESIGN

Nono

MISE EN PAGE

BN, Everdeen

Heat News

un magazine de
castle-theoldhaunt.fr



Septembre, pour la plupart des mortels, ne peut vouloir dire qu'une chose : du travail, de la pluie et l'été qui s'enfuit à la lueur des bougies (oui, la nuit tombe tout de suite plus vite en ce moment). Mais, partout dans le monde, certains résistent encore et toujours à l'envahisseur ! En effet, un groupe grandissant d'irréductibles castleïens se réjouit de l'arrivée des mauvais jours, attendant plus qu'impatiemment que le hiatus touche à sa fin. Ces fans (les meilleurs au monde si vous voulez mon avis), seront bientôt comblés, quelques heures encore, un souffle à peine retenu et on pourra tous ensemble se laisser aller à exploser d'excitation alors que le générique d'After the storm se jouera devant nos yeux. Mais d'ici là, voici l'histoire de quelques-unes d'entre nous qui, luttant vaillamment contre le désespoir du hiatus, trouvèrent un refuge...

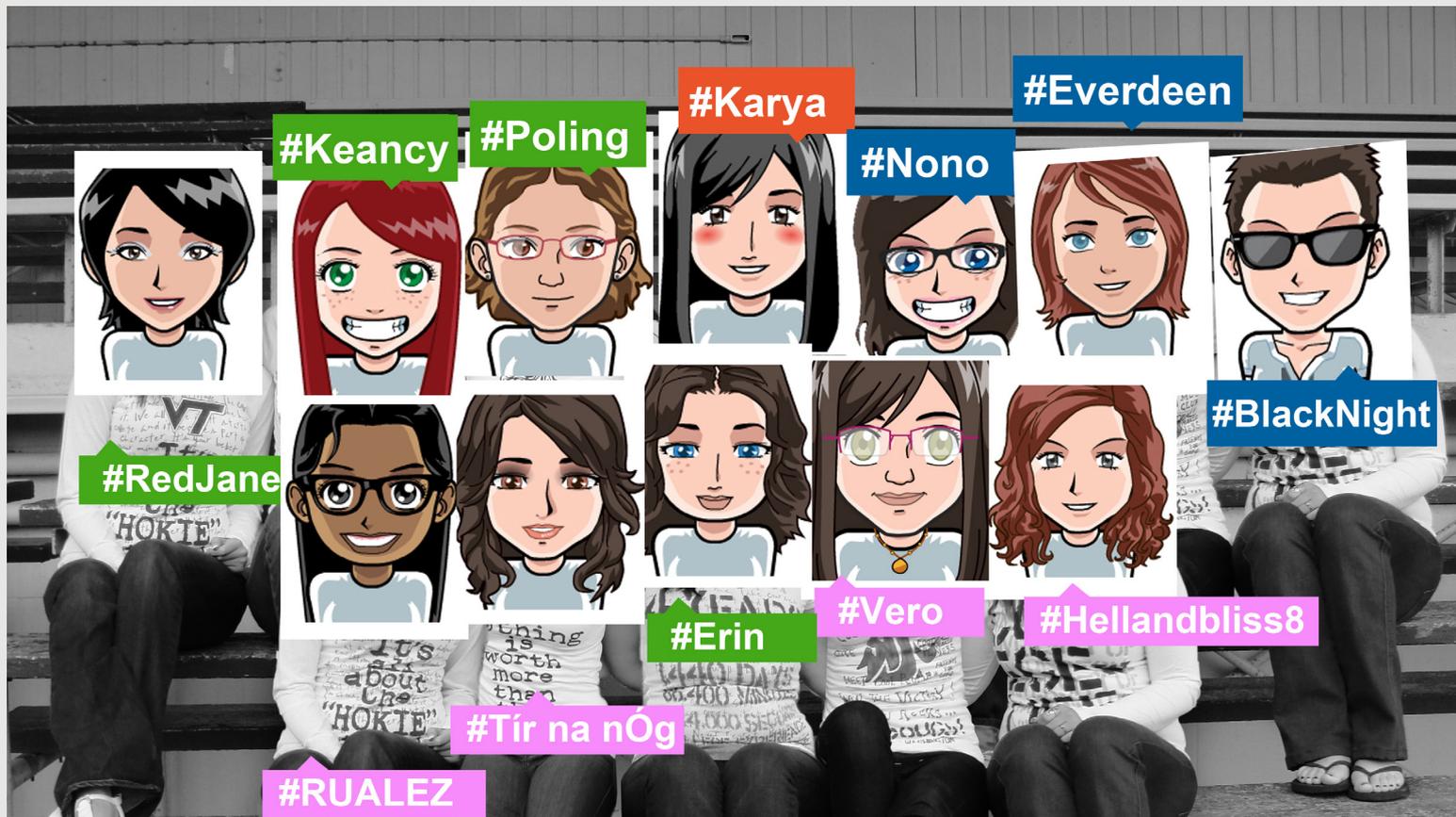
... Ainsi, en juillet de l'an de gloire 2012, la Heat News Team naquit. Un soupçon d'idées, quelques filles folles à lier et voilà qu'en quelques semaines, un magazine voit le jour, pour le plus grand bonheur, je l'espère, de ceux qui vont lire les présentes pages. Je ne vais pas mentir et dire qu'on a construit Heat News en quelques jours (du genre : Et paf ! Ca fait des Chocapics !), non, non, on en a bavé. Dans ce projet, on a mis du temps, de l'énergie, des idées et plus que tout, la passion d'une solide équipe, tout ça avec comme seul but d'avoir le meilleur rendu possible. Je tiens d'ailleurs à remercier ladite Team, que vous apprendrez à connaître au fur et à mesure des articles. Sans elle, rien n'aurait été possible et les newseuses sont des personnes fabuleuses, des caractères magiques.

Un seul mot pour vous les filles : Always. Je vais m'arrêter à ces quelques lignes, puisque votre seule envie à présent, c'est de sauter la fin de cet édito et voir par vous-même tous ces articles, plus originaux, plus justes, plus pertinents les uns que les autres, qui colorent les pages d'un magazine déjà culte.

Retenez ce nom, chers Castleïens ! Heat News, « les dessous brûlants de Castle » est déjà sur toutes les lèvres, et compte y rester un moment... Bonne lecture !

Karya

LA TEAM



#BLACKNIGHT «BN». 25 ANS.

Team: Maquettiste
Prénom: Johannie

En bref: J'aime le cinéma, les séries TV, écouter de la musique. J'ai toujours de la musique dans les oreilles. Très intriguée par tout ce qui touche la post-production. J'adore titiller Photoshop et Sony Vegas. Niveau musique, j'écoute vraiment de tout même si ma préférence reste le rock.



#ERIN. 25 ANS.

Team: Rédactrice/Correctrice
Prénom: Aurore

En bref: Jeune fille rêveuse, qui est passionnée et passionnante, shippeuse et quelques fois romantique. J'aime lire tout ce qui me passe sous la main. En dehors d'être sériephile, j'aime les vieilles maisons avec des histoires de fantômes et de trésors cachés ! Castle est l'une des aventures les plus sympas que j'ai pu vivre avec la rencontre d'autres fans qui sont aujourd'hui des amis.



#EVERDEEN. 27 ANS.

Team: Maquettiste
Prénom: Séverine

En bref: Dans la vie j'aime principalement écouter de la musique allongée dans l'herbe en sifflant dans des brins d'herbe, visionner des séries TV à 3h du matin et manger du Nutella à la petite cuillère. Quand je serai grande j'aimerais bien être journaliste, réalisatrice, ventriloque, écrivain ou rentière (ou bien tout ça à la fois). Sinon j'aime presque le sport et les légumes (ou pas).



#HELLANDBLISS8. 24 ANS

Team: Traductrice
Prénom: Marine

En bref: Fière d'être l'une des rares -et précieuses- shippeuses 10000% Esplanie que la planète compte. Passionnée d'anglais et de webdesign. Accro à photoshop, aux sushis, mais surtout à l'adorable et magnifique alchimie de Jon et Tamala. Amoureuse des animaux, je suis 100% anti corrida, parce que torturer par plaisir ne devrait pas être digne de l'être humain.



#KARYA. 21 ANS

Team: Rédactrice en chef

Prénom: Chloé

En bref: Ma vie est ships, musique, songs et mots d'amour. Que dire de moi ? Je partage mon temps entre des études de langues (celles que l'on parle, malheureusement), mes voyages, mon ordinateur et mon lit (seule ou moins seule, allez savoir !). Pour le reste, je suis une immense lectrice de fanfictions, et une TV shows addict. Et je vous aime tous !



#NONO. 24 ANS.

Team: Maquettiste en chef

Prénom: Aurélie

En bref: Infographiste de métier, je suis passionnée de cinéma et séries TV. A mes heures perdues je travaille sur un projet 3d et fais des sites/affiches ou je pars m'amuser avec des amis dans des parties d'Airsoft. J'aime la culture geek et Otaku: mangas, comics, jeux vidéos.... J'écoute principalement du rock, des textes engagés, du métal symphonique ainsi que des bandes originales de films/jeux vidéos



#REDJANE. 43 ANS

Team: Rédactrice/Correctrice/Traductrice

Prénom: Nathalie

En bref: Fan de séries US et un peu geek sur les bords, j'aime aussi beaucoup les sciences et observer les étoiles. Amatrice de science-fiction, j'ai suivi Malcolm Reynolds à bord d'un Firefly et c'est ce qui m'a conduit à Castle. Ce qui me plaît dans cette série ? L'humour, les personnages tous attachants et la manière dont l'intrigue évolue au fil des saisons, bref, la même chose que vous xD !



#TIR NA NOG. 18 ANS.

Team: Traductrice

Prénom: Lisa

En bref: Je suis, à mes heures perdues, étudiante en sociologie et L2 de LLCE Anglais, et souhaite pouvoir un jour étudier la criminologie. Je suis passionnée par les chevaux, et la musique (mon cœur balance pour les années 70, à l'apogée du hard rock.) Je suis accro aux séries TV, dont notamment, vous vous en doutez, Castle. Je rêve de voyages, et d'aventures.



#KEANCY. 23 ANS.

Team: Rédactrice/Correctrice

Prénom: Cyrielle

En bref: Faaannn inconditionnelle de Castle, je ne pourrais pas me passer de cette série et surtout du Caskett... Ship-peuse dans l'âme je mange caskett, je dors caskett, je vis caskett, je ris caskett et tout ça à la fois. Parce qu'il n'y a pas que Castle dans la vie (vraiment ?) je pratique l'équitation depuis un an, je suis passionnée par l'Histoire de France, la musique et les séries TV.



#POLING. 21 ANS

Team: Rédactrice/Correctrice

Prénom: Pauline

En bref: Je suis née le 18 mars 1991 dans un petit pays où il pleut beaucoup et où on se nourrit exclusivement de frites et de chocolat. Jeune institutrice de primaire, j'adore travailler avec les enfants, lire, écouter de la musique (chanson française surtout) et je suis fan de Buffy, Angel, Castle et Ringer.



RUALEZ. 16 ANS

Team: Rédactrice/Correctrice/Traductrice

Prénom: Diana

En bref: Guitariste, pianiste et monteuse vidéo, je partage mon temps libre entre les séries, les films et la musique. Je suis une passionnée du cinéma et de ses techniques, j'adore admirer le travail des fans, Fanvids, Fanarts et Fanfictions. J'aime aussi rencontrer des fans et parler avec eux sur les réseaux sociaux. Je ne vis que pour Castle, Once Upon a Time et The Walking Dead.



#VERO. 20 ANS

Team: Traductrice

Prénom: Véronique

En bref: Je suis passionnée de plusieurs choses, particulièrement de musique, de sports et des émissions de télévision. Par contre, ma plus grande passion, c'est les voyages. J'ai visité des villes telles que New York, Chicago, Dallas, San Francisco et Genève... Je suis une grande fan de Castle. La preuve: la plus belle journée de la semaine pour moi c'est le lundi!



Agenda

ABC - CTV

- 24 Sept** 5x01
After the storm
- 01 Oct** 5x02
Cloudy with a chance of murder
- 08 Oct** 5x03
Secret's safe with me
- 15 Oct** 5x04
Swan song
- 22 Oct** 5x05
Murder, He wrote

FRANCE 2

- 03 Sept** 4x01
Renaissance
- 10 Sept** 4x02
Lame solitaire
- 17 Sept** 4x03
Casse tête
- 24 Sept** 4x04
L'empreinte d'une arme
- 01 Oct** 4x05
L'art de voler
- 08 Oct** 4x06
Démons
- 15 Oct** 4x07
Otages
- 22 Oct** 4x08
L'Antre du jeu
- 29 Oct** 4x09
Course contre la mort

IL NE FALLAIT PAS MANQUER

21 Sept Alma Awards - Jon Huertas est nominé dans la catégorie «Favorite TV Actor- Supporting Role in a Drama».

Evenements

Jon Huertas participe à un projet musical pour lequel il s'est associé à Roc\$tedy pour un titre intitulé «Waste of Your Time».



Nathan Fillion est retourné auprès de Joss Whedon pour tenir un rôle dans un film adapté d'un classique de Shakespeare (Much Ado About Nothing - Beaucoup de bruit pour rien).



Stana Katic a tourné à New York le film CBGB dans lequel elle tient le rôle de Genya Ravan.



Anniversaires



Molly Quinn

8 octobre 1993

Jon Huertas 23 octobre 1976

Tamala Jones 12 novembre 1974

Sommaire



Editorial 03

Agenda 06

En bref 08

Les dernières news du Old Haunt
Les tweets des acteurs et de la crew

Dans la presse 09
Résumés des derniers articles de
presse

Le dossier du mois 11
Titre du dossier

News 15

Garde à vue 17
Interview de Laurie Zaks

Castle à la loupe 19
47 secondes
The Limey
Always

Crêpage de chignons 24
Quel secret est le plus honorable ?

Restricted Area 26
Les derniers spoilers

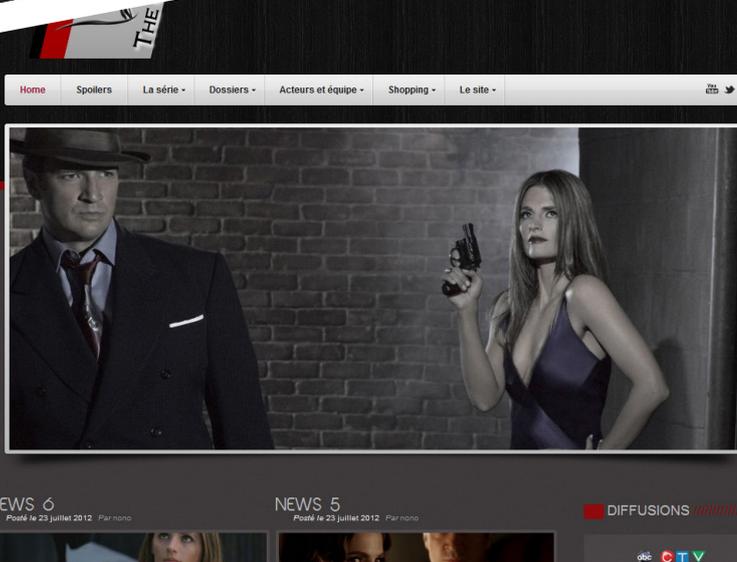
Artzone 28
It takes a village
Interview et créations de Tamie
Les fansvids de BlackNight

Suivez le geek 34
Anrgy Birds
Serenity

Coffee talk 37
Les derniers potins de
vos personnages préférés

Ze 12th Dimension 39
Horoscope

BD 41



En Bref

Quoi de neuf sur The old Haunt ?

La famille Old Haunt s'agrandit d'un nouveau membre ! Nous avons accueilli, avec grand plaisir, Nono, notre nouvelle webmastrice et rédactrice. Venez découvrir sa présentation sur le site !

01

Comme vous avez pu le voir ces dernières semaines, le site a basculé en statut « en maintenance ». Cet été, nous avons décidé de transformer The Old Haunt qui revêt à présent un nouveau design. Un autre grand changement est le fait qu'avant, le site était entièrement codé à la main, à présent, il est passé à un système plus automatisé qui permet à chaque rédacteur de la team d'ajouter son propre contenu sans l'intervention du webmaster.

02

Le contenu est en train de s'ajouter au fur et à mesure mais cela prend du temps ... Vous pourrez déjà remarquer quelques nouveautés notamment pour les fiches épisodes. Vous retrouverez, dès à présent, une description de ce dernier accompagnée de la bande annonce de l'épisode et de captures d'écran.

03

Découvrez la nouvelle partie concernant les musiques des épisodes ! Son fonctionnement a été entièrement revu et mis en place de manière plus ludique.

04

Les biographies des acteurs ont été ajoutées. Découvrez une biographie complète sur chacun d'eux ainsi qu'une sélection de bandes annonces de leurs meilleurs films !

05

Dès à présent, vous pouvez télécharger les numéros de Heat News directement depuis le site ! Au format PDF ou e-book, faites votre choix !

06

CA TWEET ??



I just have one thing to say @Stana_Katic is so hot S5!!!! I mean, Super model status!!! She's on fire! Get ready 4 an extra sexy, but still tough Kate Beckett!!!!



My new sign says: Solicitors, please do not disturb. Leave your home address. I will come to you at an inoportune time.



Oh french class, vous faites exploser ma tête quelquefois, mais je vous aime. Please start being easier, s'il vous plaît. Bisous, Juliana



«There's a castle. There's a castle.» «You said that twice.» «I know.» [picture](#)



Dear slepp, it's been a while since we've spent the night together. We should do this more often. XS



Dans la presse'

Presque tous les magazines TV français ont décidé de mettre Castle à l'honneur pour le début de la diffusion de la saison 4 en France.

Si nous ne pouvons qu'être ravis, en tant que fans, de cet éclairage sur notre série préférée, nous trouvons quand même dommage que certains articles donnent trop d'informations sur les événements qui vont se dérouler tout au long de la saison. Ces révélations risquent de gâcher le plaisir de la découverte de beaucoup de téléspectateurs...

Télé 7 jours

semaine du 1er au 7 septembre 2012



Pour **Télé 7 jours**, c'est « un délicieux cocktail de frissons, d'éclats de rires et de passion » qui nous attend pour cette 4e saison. Le magazine insiste notamment sur le « chassé-croisé amoureux » qui va rythmer la saison.

L'article accorde une bonne place à la nouvelle venue, Penny Johnson Jerald, qui incarne le nouveau capitaine Victoria « Iron » Gates (surnommée gant de fer dans la version française), et décrit « un univers toujours plus délirant » qui représente « la marque de fabrique » de Castle.

Séries Mag

septembre / octobre 2012

Le **Séries Mag** a consacré un petit encadré à Nathan Fillion et sa franchise. Le 3 août, Nathan a pris le temps de répondre aux questions de ses fans sur un forum (Reddit.com). Très sollicité par les fans, il a répondu de manière très ... franche à l'une d'entre elles, qui lui reprochait de ne pas vouloir boire un verre avec elle, que ce n'était pas son boulot.

Toujours dans ce même **Séries Mag**, nous avons une interview de Stana Katic. On peut y trouver de nombreux spoilers sur la saison 4 et quelques-uns sur la saison 5, ce qui est dommage de la part d'un magazine français, car les fans n'ont pas encore tous découvert la fin de la saison 4.

L'article se rattrape quand même puisqu'on y apprend les projets de l'actrice pour l'après Castle, une anecdote sur le comment elle a eu le rôle du lieutenant Beckett et ce qu'elle aime faire lorsqu'elle ne tourne pas.



Dans la presse'

Télé Star

semaine du 1er au 7 septembre 2012



Télé Star a choisi de présenter la 4e saison du point de vue de l'interprète principal : Nathan Fillion alias Rick Castle.

Il s'agit d'une interview réalisée lors du dernier festival TV de Monte-Carlo et dans laquelle l'acteur réaffirme sa méfiance à propos d'une relation amoureuse entre Castle et Beckett, tout en confirmant que le public aura certainement ce qu'il attend...

Télé Magazine

semaine du 8 au 14 septembre 2012

Télé Magazine affiche Castle et Beckett en couverture et consacre deux pages à la série. L'article met également l'accent sur le « je t'aime, moi non plus » des deux héros et présente les points de vues, opposés, de Stana Katic et Nathan Fillion sur l'évolution de la relation de leurs personnages.

Décrivant les deux acteurs comme complices sur le tournage, le magazine va jusqu'à émettre l'hypothèse douteuse d'une relation « hors plateau » entre eux. Ce genre de commentaire est assez déplacé, puisque sans fondement et finalement peu respectueux de la vie privée des acteurs. Ce n'est pas le genre d'information que l'on attend d'un magazine TV surtout quand c'est pure affabulation...

*D*e l'autre côté de l'Atlantique, c'est la saison 5 qui est attendue parmi la multitude de séries qui redémarrent en ce mois de septembre.

Entertainment Weekly

Entertainment Weekly présente la grille de rentrée US des séries TV. Castle y figure en bonne position avec un article agrémenté de superbes photos. Il nous est difficile de vous révéler tout le contenu sans dévoiler la fin de la saison 4, ce qui serait vraiment dommage !

On peut quand même vous rapporter que, selon Nathan Fillion, les auteurs de la série ont traité les quatre premières saisons comme un long commencement et que maintenant, le show va vraiment démarrer. C'est plutôt une bonne nouvelle non ?

semaine du 14 au 21 septembre 2012



TV Guide

semaine du 16 au 22 avril 2012

Le magazine américain **TV Guide** a fait plein feux sur l'épisode 21 de la saison 4 de Castle en avril dernier. Cet article nous apprend à quel point Nathan Fillion était excité de tourner avec Adam Baldwin, son ancien camarade de *Firefly* et *Serenity*, qui interprète le rôle d'un flic aux méthodes peu orthodoxes de l'antigang.

On apprend que c'est même Nathan qui a contacté l'acteur, qui joue actuellement dans *Chuck*, pour qu'il vienne jouer dans la série. Un point intéressant qu'aborde l'article est le fait que la collaboration de Castle et Slaughter a fait ouvrir les yeux de l'écrivain sur le fait que Beckett et les guys sont toujours là pour assurer ses arrières, ce qui n'est pas le cas de Slaughter.

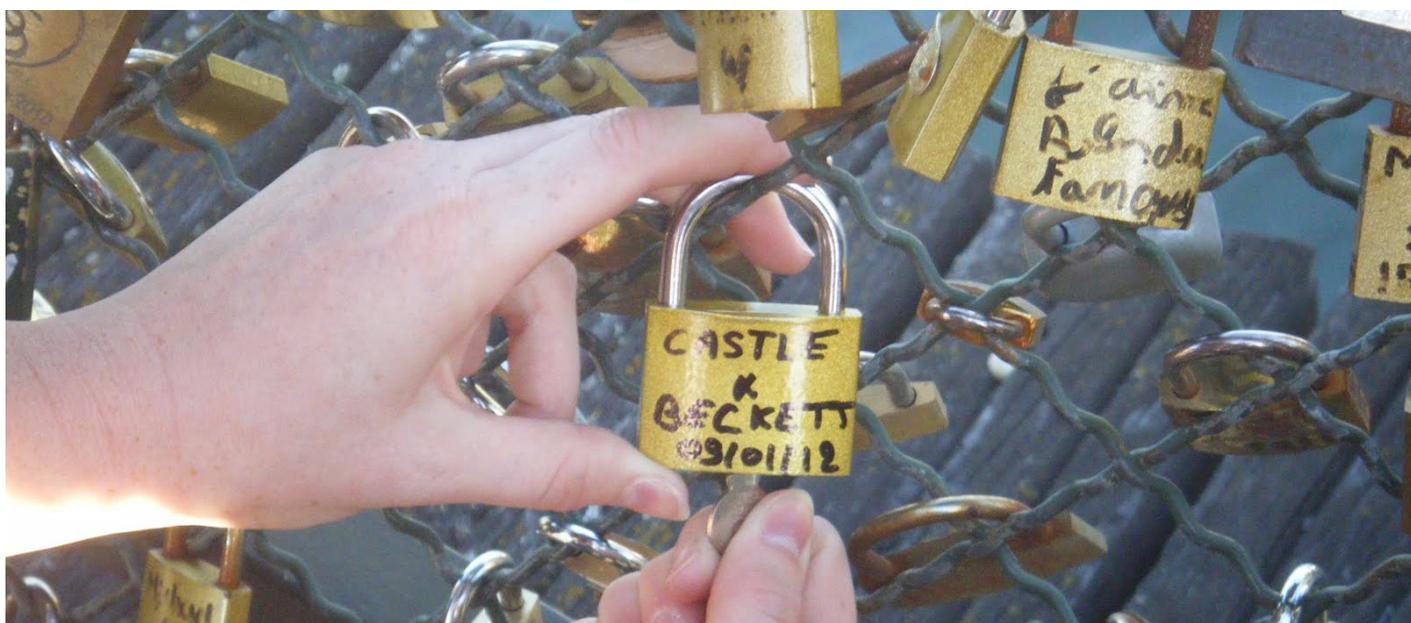


Redjane & Poling
Rédactrices

Dossier

Le monde du fandom „

Fandom, quel étrange mot ... Mais que signifie-t-il exactement ? Le mot fandom vient de l'anglais fan (pour fanatic) et dom (pour domain). Le fandom fait donc référence à tout ce qui touche à une communauté de fans qui partage une même passion pour une série, un film, une mode, etc. Concrètement, cet engouement se traduit par la création de fanzines, fanarts, fanfictions, fanfares (ah non pardon), projets divers ou encore par des rencontres entre fans. Grâce à l'expansion du net et des réseaux sociaux, les interactions entre les fans s'en sont trouvées facilitées.



Le fandom qui nous intéresse est bien sûr celui de (roulements de tambours)... Castle ! (waouh quel suspense insoutenable !). Ce fandom est particulièrement présent sur le net et ce, dans de nombreux pays.

Sur les forums

Depuis les débuts de la série en 2009, de nombreux forums consacrés à celle-ci ont vu le jour. Du côté francophone, l'un des plus connus avec plus de 2000 membres inscrits est le castle-frenchboard.com (c'est le nôôôôôôôtre !). Les fans s'y retrouvent pour échanger leurs avis concernant les épisodes, des photos, des hypothèses, des ships ou tout simplement pour parler de tout et de rien. Il s'agit d'un moyen facile pour faire connaissance avec des personnes partageant les mêmes passions que vous. Parfois même, certains sont tellement motivés qu'ils créent un site sur leur série préférée ...

Bienvenue sur le Forum		Sujets	Messages	Derniers Messages
	Les Règlements Les Règles du forum, pour poster une fanfiction, etc. A lire avant de poster.	4	73	Incroyablement Poster une fanfiction Mer 20 Jun - 14:56 Tit ou 100% HD
	Information Forum Les news et les modifications du forum. D Le coin publicisé	68	3467	Le Dictionnaire Dim 16 Sep - 5:02 Mehor HD
	Présentation Histoire de savoir à qui on parle :) D Des questions, un problème ?, D (Réservé aux invités) Problème pour s'inscrire ?	705	16156	salut à toutes et à tous Aujourd'hui à 11:57 castlebeckett HD
	The Old Haunt, Le site [Partie Publique] Tout ce qui tourne autour du site internet dédié au forum : Castle...The Old Haunt	2	174	Incroyablement The Old Haunt Mar 4 Sep - 20:39 Polo HD
La série		Sujets	Messages	Derniers Messages
	Les saisons D Saison 1, D Saison 2, D Saison 3, D Saison 4, D Saison 5	107	11933	[SOS, Topic Unique] Hoped Aujourd'hui à 10:48 Emile HD
	Les screencaps Les captures d'écran des épisodes D Saison 1, D Saison 2, D Saison 3, D Saison 4	40	274	4 23 Always (?) Mar 10 Jul - 8:56 Thyrsette HD
	La série	55	7868	Les séries Hier à 21:11 Everdeen HD
	Les personnages D Richard Castle, D Kate Beckett, D Javier Esposito, D Kevin Ryan, D Dr. Lanie Parish, D Roy Montgomery, D Jesse Castle, D Martha Rodgers, D Victoria 'Iron' Gates, D Les secondaires	45	1107	[h3]h3h3h3h3 Lun 17 Sep - 8:29 Eri HD

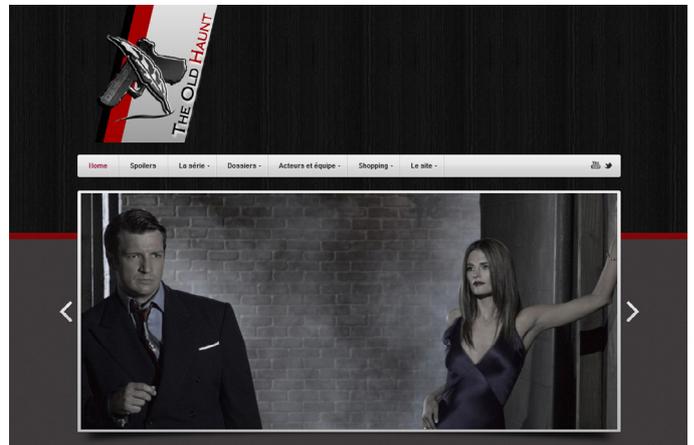


Sur les réseaux sociaux et les blogs

Depuis quelques années les réseaux sociaux sont un élément que l'on ne peut négliger dans la communication. Les fans de la série sont très présents sur tous les réseaux sociaux. De nombreuses pages Facebook ont été créées en rapport avec la série (ship, spoilers, acteurs...). Les fans se retrouvent dans des groupes au sein desquels ils parlent de la série sans ennuyer tous leurs contacts avec leur folie (*ou pas*) ou rejoignent des pages consacrées à celle-ci. C'est un moyen de partager des informations entre fans ainsi qu'une passion.

Pour Twitter cela reste différent, le principe de ce réseau social permet une approche bien différente des réseaux sociaux. Les échanges sont immédiats et ne se perdent pas au milieu de milliers de commentaires. Ce qui attire les fans de tous genres confondus c'est le rapprochement que l'on retrouve avec les artistes. En effet, ces derniers communiquent directement avec les fans, les fans peuvent s'adresser à eux et parfois obtenir une réponse.

Les modes du web évoluent rapidement, alors qu'il y a quelques années Livejournal faisait son entrée sur la toile, Tumblr semble lui avoir pris la vedette actuellement. Tout comme LJ, ce dernier permet à des fans de poster leurs créations ou des choses qu'ils ont aimées et de les partager avec la communauté.



Sur les sites

Comme nous l'avons dit, certains fans prennent l'initiative de créer des sites sur Castle. Certains sont juste consacrés aux news concernant la série (spoilers, photos, sneak peek, etc) tandis que d'autres parlent aussi bien de la série que des acteurs et de ce qui se rattache à eux. Ces sites constituent parfois de vraies mines d'informations dans lesquels les fans vont puiser lorsqu'ils veulent savoir quelque chose sur la série.

Dans les médias

Depuis quelques mois, Emmanuelle Debats, une fan de Castle productrice à La Gaptière Production, a proposé à France Télévisions Online de réaliser un web-documentaire intitulé « **Call me Kate!** ». Celui-ci parlera du fandom Castle et aura pour but de changer le stéréotype qui veut que fan = geek mais aussi de prouver à quel point les fans de la série peuvent être actifs et créatifs. Le documentaire est en cours de réalisation et Emmanuelle a déjà rencontré de nombreux fans dans toute la France.



Dossier



Quand les fans se rencontrent ...

Le weekend du 1er septembre a eu lieu, à Paris (Pa-quoi ? Connais pas...), la rencontre annuelle entre les membres du Castle Frenchboard. Nous allons vous résumer ce magnifique weekend (il a fait beau alors on est d'humeur joyeuse) et le ponctuer de petites anecdotes plus ou moins amusantes sur certains moments.

Les premiers d'entre nous sont arrivés le vendredi pour déjà passer quelques heures ensemble et faire connaissance (pour ceux qui ne se connaissaient pas encore) autour d'un verre près de l'auberge dans laquelle nous logions. Le lendemain, le réveil fut duuur (ceci dit, quand on se couche après 2h, c'est normal) mais nous avons su rassembler suffisamment de force pour affronter la journée chargée qui nous attendait. Nous avons commencé par aller chercher les personnes qui nous rejoignaient pour la journée ou le reste du weekend (on a visité toutes les grandes gares parisiennes, c'était coooool) puis avons enchaîné avec un café au Starbucks (certains d'entre nous ont juste demandé le gobelet, mais nous n'avons toujours pas compris pourquoi... =D). Entre deux pauses sandwiches et deux arrêts de métro (dont certains, comme Keancy, n'ont d'ailleurs toujours pas compris la logique de fonctionnement) nous avons fait un peu de tourisme : la Tour Eiffel, le Louvre, Notre Dame de Paris n'ont plus de secrets pour nous

(surtout pour nos appareils photo en fait) mais le passage obligé était celui du Pont des Arts sur lequel nous n'avons pas manqué de mettre un cadenas en l'honneur de notre couple favori. Ne pas le faire aurait été un sacrilège envers notre foi caskettienne ! Nous avons même tweeté la photo à Terri, Andrew, Stana, Nathan, Tamala et à Marta. Trois d'entre nous ont d'ailleurs gardé précieusement les clefs du cadenas comme une sorte de symbolique « nous possédons les clefs de leur bonheur » (Ohh c'est beau snif). La soirée s'est terminée sur trois parties de Laser Game lors desquelles les bleus ont écrasé les rouges (Keancy a même gagné une partie !! Juste une par contre alors que Poling a, elle, réussi à finir 2 fois ... dernière mais ne dit-on pas que l'important est de participer ? Et de s'amuser ?). Le lendemain fut une journée assez riche en émotions (et fatigante pour nos glandes lacrymales), nous avons dû nous dire au revoir et laisser derrière nous un weekend inoubliable ! La promesse de bientôt nous revoir fut scellée ce jour-là avec, on l'espère, de nouvelles têtes !

Poling & Keancy

Rédactrices

Souvenirs de la journée...

Camille

«Entre les acharnés, les pros de la gâchette, les murs et quelques miroirs (même si certain(e)s n'en ont même pas besoin pour se suicider...), une bonne ambiance et un super moment ! Courses poursuites, rires, cris, embuscades... De magnifiques souvenirs ! Prenez garde au sniper !»



Emmanuelle

Au départ, nous sommes ensemble parce que nous avons des amis en commun. Ce sont des êtres mythiques, doués, aimés. Ils nous réunissent autour d'un verre en leur nom dans un mauvais café parisien. Ensuite, ils s'éclipsent et nous laissent au plaisir de faire partie d'une communauté.



Lisa



« On s'est tous réuni au Starbucks pour faire un petit clin d'œil à la série avec leurs fameux cafés :p Personnellement, j'ai pris du chocolat chaud x) On a tous mis nos

pseudos sur les gobelets et la vendeuse a fait des fautes sur presque tous ! Super moment tous ensemble au Starbucks :) »

Pauline

« Moment pris à l'improviste entre deux marches intensives pour remonter le temps que nous avons perdu à flâner devant le Louvre. Un moment que je chéris particulièrement car les photos de ce séjour sont plus belles lorsqu'elles étaient prises sans qu'elles soient « prévues ». Une photo avec des personnes et des visages que je n'oublierai jamais. »



Comic Con de San Diego 2012

Comme chaque année au mois de juillet, a lieu le traditionnel Comic Con de San Diego. Cet événement met à l'honneur les bandes dessinées, mangas, séries télévisées, films et les jeux vidéos. Il s'agit de la quatrième plus grande manifestation du genre dans le monde.

Souvenez-vous l'année passée, une partie de l'équipe de Castle y était présente et c'était lors de cet événement que nous avons découvert les premières minutes de Rise (4x01). Malheureusement, cette année, au grand dam de tous, la série n'était pas présente.

Cependant, l'acteur Nathan Fillion a pris part au panel de la série *Firefly* (dans laquelle il a interprété le Capitaine Malcolm Reynolds) afin d'en célébrer le 10e anniversaire. Lors de la convention, Nathan s'est montré comme à son habitude drôle et joyeux, à faire le pitre dès que l'occasion se présentait, allant même jusqu'à embrasser un de ses anciens collègues. Probablement afin de faire oublier l'incident de Monte-Carlo par rapport lors duquel il n'a pas été assez présent pour ses fans, il a fait distribuer des

cartes sur lesquelles se trouvait un mot de sa part expliquant qu'il est très pris par ses responsabilités ainsi qu'un autographe.

Lors de ce Comic Con nous avons aussi pu découvrir un Nathan fort émotif lorsqu'il parle de cette série qui lui tient tellement à cœur. Il a déclaré, les larmes aux yeux : *"This will look a lot cooler if I get through it without crying. Firefly was my first chance to be the lead and Mal was the best character I've ever played."* (Ce serait mieux si je pouvais faire ça sans pleurer. Firefly a été ma première chance d'obtenir un rôle principal et Mal était le meilleur rôle que j'ai jamais joué).



Nathan à Monte-Carlo

Nathan Fillion était LA star masculine du 52e Festival de TV de Monte-Carlo. Il y était présent du 11 au 15 juin 2012. La présence d'un acteur de Castle était une première pour le festival.

Durant son séjour, l'acteur a enchaîné les interviews pour quelques magazines comme « Série Mag », le journal officiel de Monte-Carlo. Côté télévision, il a accordé de nombreux entretiens notamment à « Tueurs en série », « Orange TV » ou encore « Ciné série ».

Durant celles-ci, il a évoqué quelques-uns de ses rôles phares comme ceux de Rick Castle et du Capitaine Malcom Reynolds (*Firefly*). Ce dernier rôle lui tient d'ailleurs particulièrement à cœur. Lorsqu'il s'agit d'aborder la question de la possible relation entre Rick et Kate, ce sont toujours les mêmes questions qui lui sont



posées comme celle d'obtenir son opinion sur le sujet. Il a alors précisé qu'au début, il était farouchement opposé à une mise en couple des deux personnages mais qu'aujourd'hui, il se laisserait bien tenter par une petite parenthèse amoureuse avec Kate Beckett.

En définitive, Nathan Fillion ne donnera pas de scoops sur la 5e saison de Castle. Il préfère laisser planer le suspens mais il a néanmoins évoqué quelques anecdotes amusantes à propos du tournage.

Le festival lui a également remis le prix de l'acteur le plus glamour de l'année. En effet, Nathan a été élu avec plus de 1300 votes sur 2500 (sa co-star Stana Katic a, elle, été élue actrice la plus glamour). S'il y a une phrase de l'acteur qui ne sera pas passée inaperçue chez les fans, c'est son « I'm gonna be back » (Je reviendrai) ! L'acteur nous fera peut-être le plaisir de revenir l'an prochain ? Affaire à suivre !

Paley Fest 2012

Tous les ans, des dizaines de milliers de personnes, tous fandoms confondus, sont dans l'expectative de voir le cast de leur(s) série(s) favorite(s) monter sur la scène du Saban Theater de Los Angeles. Certains d'entre vous se demandent peut-être encore ce qu'est le Paley Fest... En fait, c'est tout simple ! Il s'agit d'une convention qui, depuis vingt cinq ans, permet de confronter le cast d'une série à ses fans.

Les acteurs sont assis sur une scène et face à eux se trouve une ribambelle de fans prêts à se jeter sur le micro pour avoir l'occasion de poser des questions, plus ou moins personnelles ou en rapport avec la série, directement à l'acteur de leur choix.



Depuis ses débuts, *Castle* fut invité deux fois à participer à cet événement majeur attendu de tous. La première en 2010 et cette année, en 2012. Cette édition fut diffusée en direct sur les chaînes de télévision américaines le 9 mars dernier à 19h (donc très tard en France). Je ne pouvais pas me permettre de la louper ! Et je pense parler pour une grande partie du fandom quand je dis que travail ou pas le lendemain, je n'hésiterai pas à me réveiller aux aurores ce matin-là pour regarder l'événement en direct.

Des minutes précédant le début de l'événement, je me souviens des photos de l'arrivée des acteurs diffusées par le site, des centaines de tweets, des gens du monde entier présents et qui attendaient tous avec une impatience non-dissimulée la même chose que moi. Cela doit être à ce moment-là que je me suis rendu compte à quel point une série pouvait être fédératrice. Enfin, Marlowe entre dans la salle suivi par les acteurs, tous s'installant à leur place respective sous un tonnerre d'applaudissements.

Après quelques minutes, les questions démarrent et les pitreries s'enchaînent, chacun rivalisant

d'ingéniosité pour donner la réponse la plus drôle, la plus intrigante, celle qui saura déchaîner les fans déjà au bord de la crise cardiaque collective. Par exemple, à la question « Nathan, Stana are you ready for the moment to happen? »¹, Stana répondra le plus naturellement du monde un grand « Yes ».

Plus tard, alors qu'on lui demande de révéler quelque chose de pertinent que tout le monde ignore à propos de son personnage, elle répondra « *Je pense que Beckett aime la couleur violette. Je crois que c'est sa couleur préférée et je pense qu'elle aime les milkshakes à la fraise.* ».

Bien sûr, pertinent ne sera pas le mot d'ordre de cette intervention, mais merci pour le fou rire, Stana.

Pour moi, la bonne surprise de cet événement reste la découverte de Penny Johnson Gerald, aka Victoria Gates. A l'opposé totale de son personnage, Penny apparaît comme quelqu'un de simple et de drôle. Je ne pense d'ailleurs pas me mouiller en disant que beaucoup d'entre nous avons commencé à considérer Gates d'un autre œil après avoir vu Penny au Paley.

Résumer ce Paley Fest reste bien difficile : une heure vingt d'échanges, de rires, de belles surprises, peu de spoilers certes mais des acteurs toujours extraordinaires qui nous prouvent qu'on a eu raison de leur faire confiance pendant 4 saisons.

« *Nathan, Stana, êtes-vous prêts pour le moment qui va arriver ?* »

« *Le William S. Paley Television est une expérience humble et gratifiante. Cela nous rappelle que nous avons des responsabilités. Pas envers nos employeurs, mais envers ceux qui nous jugent bien plus objectivement et, si nous sommes chanceux, avec beaucoup de générosité.* »

Larry Gelbart (producteur, réalisateur et scénariste américain)

Poling, Erin & Keancy

Rédactrices

Entretien avec Laurie Zaks



POUR CEUX QUI NE CONNAISSENT PAS ENCORE, LAURIE ZAKS EST PRODUCTRICE EXECUTIVE DE CASTLE. CONTACTÉE PAR NOTRE EQUIPE, ELLE A ACCEPTÉ DE NOUS ACCORDER UN PEU DE SON TEMPS POUR RÉPONDRE À NOS QUESTIONS

Comment êtes-vous devenue productrice? Est-ce que vous avez fait des études spécifiques ?

J'ai étudié la littérature anglaise à l'université, mais j'avais à l'idée de faire une carrière en journalisme. J'ai déménagé à New York et j'ai obtenu un emploi comme "tour guide" chez NBC. Peu de temps après, j'ai été embauchée sur Saturday Night Live qui a changé ma vie et j'ai commencé ma longue route vers la production.

Quelle est une journée typique pour un producteur/productrice?

Depuis mai, j'ai mis l'accent sur le développement de ma propre société de production avec les studios ABC. Nous sommes en plein milieu de la saison où on lance des idées de concepts, donc une journée typique consiste à faire des réunions avec des scénaristes et à préparer les concepts qui vont être vendus aux chaînes. La vente c'est difficile, mais j'aime ça. Une fois qu'un concept est vendu

à une chaîne, je supervise l'écriture et je guide les scénaristes jusqu'au processus de « script » avec les studios. Notre but est de pouvoir tourner un pilote l'année suivante.

Pourquoi avez-vous choisi de produire des émissions de télévision? Il y a-t-il une grande différence entre la production d'une émission de télévision et la production d'un film?

Le cinéma est complètement différent des émissions et les producteurs de films ont besoin d'un ensemble complètement différent de compétences. D'après ce que je crois comprendre, être producteur d'un film ça demande beaucoup de décisions et d'attentes pour obtenir un « Go » au projet. J'aime la télévision. C'est plus rapide et plus varié.



Qu'est-ce qui vous a amené à être une des productrices de Castle ? Et en tant que productrice, sur quoi avez-vous une influence ?

J'ai développé Castle avec Andrew et je l'ai vendu à ABC. Ça a été une longue aventure, car Castle a été abandonné pendant la grève des scénaristes, mais heureusement, il a trouvé son chemin jusqu'au petit écran. La chance n'était pas avec nous. Lorsque le projet a été repris, j'ai quitté la compagnie de production où je travaillais pour pouvoir m'y consacrer à plein temps. En tant que productrice mais pas scénariste, j'ai dirigé les scénaristes, aidé dans l'embauche des postes clés et j'ai joué un grand rôle dans le processus de lancement. J'ai aussi communiqué avec les studios et les réseaux de presse, du marketing et des pro-

Garde à vue'

motions.

Vous venez souvent sur le plateau? Quelles relations avez-vous avec les acteurs et l'équipe de Castle?

J'ai déménagé mon bureau dans les studios en mai et je ne peux plus travailler au jour le jour sur la série. Le développement est un travail à temps plein et, dans un certain sens, j'ai dû laisser tomber « mon bébé ». Je visite le plateau et je parle aux acteurs et aux scénaristes régulièrement. Stana et moi avons partagé un agréable repas il y a quelques semaines.

Alors que la saison 5 commence, que pensez-vous de l'évolution de Castle?

Cette année, je vais la regarder en tant que téléspectatrice. Ça va être intéressant de voir Castle et Beckett en couple.

Avez-vous votre propre idée sur une série que vous aimeriez vraiment créer et produire? Travaillez-vous actuellement sur un autre projet?

Oui! J'ai plusieurs idées et je travaille avec des supers scénaristes.

Si vous n'aviez pas été productrice, quel métier auriez-vous aimé faire.

Je serais allée dans une école de cuisine en France et je serais devenue un chef. En fait, je pourrais encore le faire. J'aime cuisiner.

À propos de Castle: Quel est votre personnage préféré? Votre épisode préféré?

J'aime tous les personnages, mais j'ai quelques "guest stars" préférées. J'ai adoré Adam Baldwin dans l'épisode de la saison dernière écrit par Alexi Hawleys. Je dois dire que mon coup de cœur fut sur le final de la saison 3 écrit par Beall.

Et tant qu'on y est... Vous n'auriez pas un secret à propos de l'émission que vous aimeriez confier aux fans français?

Pour la première fois, je vais devoir attendre et voir, tout comme vous.

RedJane
Rédactrice

CV EXPRESS

Présidente de Beacon television , Vice présidente superviseur des programmes chez UPN (*Veronica Mars, Buffy the vampire slayer*), CBS (*King of Queens, The Guardian*) et Comedy Central

1982-1984 Saturday Night Live (*Emission TV*)

1986 The Best of Dan Aykroyd (*vidéo*) (*Équipe de production*)

1985 The Best of John Belushi (*vidéo*) (*Équipe de production*)

2009 Ny-Lon (*Film TV*) (*Productrice exécutive*)

2009-2012 Castle (*série TV*) (*Productrice exécutive- 81 épisodes*)

2012 Création de Second Season, sa compagnie de production

Castle à la loupe

! SAISON 4



47 Seconds

Episode 4x19

Une bombe sale explose en plein New-York, obligeant Castle et Beckett à réfléchir quelque peu à leur vision de la vie, certains secrets sont ainsi révélés...

08,5 / 10

47 seconds se démarque des précédents épisodes, plutôt légers et humoristiques, par son côté sérieux et dramatique. En effet, l'épisode commence fort: un attentat à la bombe tue cinq personnes lors d'une manifestation.

Le FBI étant chargé de l'enquête, nous aurions pu penser à une collaboration FBI – Criminelle comme celle de la saison 2. Que nenni, les agents du FBI sont absents de l'écran et les scénaristes ont décidé de faire un épisode sérieux et plutôt sombre. Dès lors, nos rêves de voir Castle s'extasier devant les technologies du FBI se sont envolés en fumée. Heureusement pour nous, notre équipe de choc est chargée de les aider et elle le fera plutôt bien vu que c'est elle qui démêlera les nœuds de l'enquête pour trouver le coupable.

La mort de ces cinq personnes qui se sont trouvées au mauvais endroit au mauvais moment aura au moins eu le mérite de faire prendre conscience à nos deux héros que l'avenir n'est pas sûr. On sent alors que Kate ne veut plus remettre à plus tard une relation avec Castle.

De son côté, notre écrivain préféré, poussé par Martha, décide d'(à nouveau) avouer son amour à sa belle avant qu'il ne soit trop tard et qu'elle se retrouve une nouvelle fois entre la vie et la mort. Tout semble donc pousser nos deux futurs tourtereaux dans les bras l'un de l'autre : Castle est sur le point de se confier quand ... Ryan vient l'interrompre. Connaissant les scénaristes, le mauvais timing

était à prévoir et pourtant nous gardions l'espoir que, pour une fois, ils ne seraient pas interrompus. Avouons que nous nous sommes dit que ce n'était que partie remise et qu'ils en parleraient en fin d'épisode autour d'un café ...

Hé bien non, les scénaristes étaient décidément décidés à nous ennuyer et à nous faire languir un peu plus. En effet, tout bascule quand Castle apprend, par hasard, qu'elle lui ment depuis près d'un an.

Alors que l'écrivain voyait l'avenir avec sa belle détective, il est anéanti et pense que si elle a menti pendant tout ce temps c'est parce que ce n'est pas réciproque. Mais, Castle étant Castle, il continue tout de même l'enquête afin de rendre justice aux victimes.

Revenons justement à l'enquête, quand même au centre de l'épisode. Un premier suspect est arrêté. Cette arrestation arrange bien la sécurité intérieure qui compte obtenir des aveux et clore l'enquête. Mais c'est sans compter sur le flair de l'équipe du 12e qui découvre un élément permettant d'innocenter l'accusé. J'é mets quelques réserves quant à la manière dont ils sont remontés jusqu'au complice de Jessie. En effet, j'ai trouvé qu'il y avait beaucoup de coïncidences : la plupart des gens ont le GPS de leur téléphone portable activé, le musicien de rue était justement fiché, ce qui a permis à la police de remonter jusqu'au pickpocket qui a volé à Jessie le sac contenant la bombe, etc. Cependant, c'est la manière dont ils ont trouvé le complice de

Castle à la loupe'

Jessie qui me laisse le plus sceptique. Castle émet des hypothèses qui s'avèrent être exactes alors que beaucoup de personnes se trouvaient dans le périmètre des 30 mètres autour de l'endroit où a éclaté la bombe. Comme quoi, des liens bizarres se forment parfois dans la tête de l'écrivain.

Appréciant le personnage de Gates, j'ai été heureuse qu'elle soit mise un peu plus en avant que dans les autres épisodes. Le FBI et la sécurité intérieure faisant pression sur elle, le capitaine pousse son équipe à son maximum et apporte son aide à l'enquête en faisant jouer ses relations. On la voit alors mener et aider pour l'enquête, ce qui s'est très peu produit depuis qu'elle est arrivée au 12e. Ce n'est pas sans rappeler feu Montgomery dans le double épisode de la saison 3. De plus, lorsque l'affaire est résolue, elle remercie son équipe dont elle est fière. C'est la première fois, dans mes souvenirs, qu'elle le fait aussi sincèrement.

A noter également une petite touche d'humour lorsque Gates confie pour tâche à Castle de lire les dépositions des témoins et que celui-ci pense qu'elle commence à l'apprécier ... ce que le Capitaine nie aussitôt.

L'épisode se termine sur une Kate délaissée par Castle alors qu'elle espérait finir la soirée en tête à tête pour qu'il lui termine la phrase qu'il avait commencée en début de journée... Le tout sur une musique particulièrement triste signée Robert Duncan.

Cet épisode peut être considéré comme un épisode clé puisqu'il répond à une question que tous les fans se posaient depuis grosso modo le début de la saison : Comment éclaterait la vérité à propos du secret de Beckett ? Je ne pense pas me mouiller en disant que c'était loin de ce que nous nous étions imaginé.

POLING & EVER'
Rédactrice et maquettiste



Castle à la loupe

! SAISON 4



Episode 4x20

Colin Hunt, un détective de Scotland Yard, fait équipe avec notre duo afin de retrouver l'assassin de la fille d'un de ses amis. Il y a de la jalousie dans l'air...

075 / 10

Un flic anglais qui vient enquêter sur le meurtre de la fille d'un de ses amis sur le sol américain, voilà un scénario quelque peu banal pour cet épisode (4x20). Mais quand ce flic est des plus craquants et débarque dans la vie de Beckett au moment crucial où cette dernière se pose un tas de questions sur ses sentiments et doute de ceux de Castle à son égard, voilà qui devient beaucoup plus intéressant ! Situé juste après l'aveu de Beckett sur sa mémoire pas si défaillante que ça, cet épisode était très attendu : comment allaient réagir nos deux protagonistes après ce coup de théâtre (pour Castle surtout, nous on était déjà tous au courant...)?

Andrew Marlowe a choisi d'enchaîner sur un ton plutôt léger avec de nombreuses scènes pleines d'humour. Dans le top 2, nous pouvons citer : l'arrestation de « l'inspecteur - top model » de Scotland Yard que Beckett a visiblement beaucoup apprécié et le plan plutôt original de Castle pour obtenir les empreintes d'un suspect impliquant un gymnaste roumain plié dans un sac de sport...

L'esprit plutôt détendu de cet épisode a permis de faire redescendre la pression due aux événements précédents (je rappelle que dans le 4x19 Castle s'est rendu compte que Beckett lui mentait depuis plusieurs mois...) tout en posant les nouvelles bases de la relation entre Castle et Beckett.

N'étant pas très doués pour les jeux de construction, ces nouvelles bases sont encore bancales. En effet, Beckett ne s'est rendu compte de rien et ne comprend donc absolument pas le changement de comportement de l'écrivain. De son côté Castle prête à Beckett des intentions totalement imagi-

naires...

Cet épisode nous offre aussi un des rares moments d'intimité de l'inspecteur Beckett. C'est au cours d'une soirée entre filles avec notre légiste préférée que Kate met enfin des mots sur ce qu'elle ressent. Lanie la pousse à reconnaître ouvertement qu'elle a des sentiments pour Castle et qu'elle doit agir vite si elle ne veut pas le perdre.

Pendant ce temps, l'intéressé, persuadé que Beckett ne l'aime pas, soigne sa détresse non pas dans l'alcool mais en retrouvant son comportement de tombeur et égoïste de la saison 1. Au programme, défilé de Ferrari et de grandes blondes ce qui n'est pas vraiment du goût de sa partenaire...

Avouez que lors de la diffusion, vous avez passé l'épisode à crier à Beckett "Vas-y c'est le moment !", "Non attends, il est avec la grande blonde...", "Là, c'est bon", "Non, toujours pas", "Mais dis-lui, quoi!", "Rraaah, mais qu'est-ce qu'elle fait avec ce gars maintenant ?!", "Et voilà, il est parti, pfff". Épuisant!

Le problème de timing récurrent des deux héros refait donc surface et la situation semble à nouveau bloquée. Mais la prise de conscience de Beckett, même un peu tardive, s'avérera sans doute déterminante pour la suite... Même si l'enquête reste secondaire et que certains rebondissements paraissent parfois un peu improbables, c'est un bon épisode, bien rythmé et qui correspond à un moment charnière de la vie des deux personnages.

REDJANE & EVER'
Rédactrice et maquettiste

Castle à la loupe'

! SAISON 4



Episode 4x23

Alors qu'un meurtre d'apparence banale semble se rattacher à l'affaire Johanna Beckett, Castle et Beckett confrontent enfin leurs sentiments respectifs !

9 / 10 '

« **I just want you** », quatre petits mots si simples et pourtant si longtemps contenus viennent conclure en apothéose une 4e saison plutôt réjouissante dans son ensemble même si parfois un peu frustrante et stagnante il faut le reconnaître.

Retour sur la chute d'un mur. /!\ Attention, risques d'éboulements.

Il était une fois une jeune flic new-yorkaise issue d'un milieu plutôt aisé qui avait décidé de faire de sa faille principale (la perte de sa mère) sa raison de vivre et son combat.

Il était une fois un écrivain un peu immature sur les bords mais profondément geek-nial et surtout en manque d'inspiration, qui avait décidé de faire de cette femme obstinée et quelque peu fascinante sa nouvelle muse.

Toutes les bonnes histoires d'amour et les contes de fées se terminent sur un baiser et la promesse d'un amour éternel (« Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants »). Au pays des contes, Always serait la métaphore de ce « final », à quelques nuances près.

Toute la saison 4 a été bâtie autour des secrets partagés par chacun de nos deux protagonistes. L'écrivain tentant de protéger sa muse à tout prix, cette dernière tentant de composer avec les cicatrices du passé, de faire chuter ce mur (évoqué pour la première fois lors de l'épisode 4x01//Rise-

Renaissance-) pour envisager un avenir plus lumineux à deux.

De nombreux épisodes charnières ont mené à la concrétisation tant attendue qu'est « Always ». Pas à pas Kate Beckett s'est ouverte, jetant « Another brick in the wall » (coucou Pink Floyd) à chaque fois que l'occasion se présentait. Elle a doucement mais sûrement évolué vers l'acceptation de ses sentiments et l'assimilation de la déclaration d'amour de l'écrivain quelques mois plus tôt.

Seulement, pendant ce temps, Castle, lui, a commencé à perdre la foi en ces mêmes sentiments et à douter de ceux de la jeune femme. La découverte de sa « trahison » lors de l'épisode 4x19 // 47 seconds n'ayant clairement pas aidé.

Lorsque Always débute, les limites de la relation entre l'écrivain et la détective sont donc plutôt floues. Il sait qu'elle « sait », elle ne sait pas qu'il « sait » mais a senti son changement de comportement récent (ce qui l'a d'ailleurs amenée à laisser sous-entendre que la chute du mur était « imminente » à la fin de l'épisode précédent).

Nous débutons donc sur cette promesse, et bien vite en effet on nous confirme que les choses sont en pleine progression. Castle ose inviter Beckett à visionner des films de John Woo au loft et, à la grande surprise de l'écrivain, elle accepte avec un grand sourire.

Castle à la loupe'

A partir de là on aurait pu avoir droit à une évolution en douceur de la relation « caskettienne », de rendez-vous en rendez-vous, le mur aurait pu s'effacer progressivement jusqu'à ce que les choses se produisent de façon naturelle et « organique » (mot cher à notre créateur préféré, Andrew Marlowe), mais l'enquête du jour en décide autrement.

En ramenant l'affaire Montgomery sur le tapis et, par conséquent, en remettant le mystère entourant la mort de la mère de Beckett au premier plan, cette affaire amène nos héros à sortir de leur « torpeur » et à s'avouer les choses clairement, une fois pour toute, sans détour. La relation ne prendra donc pas naissance autour d'un gros bol de pop-corn et d'un film sanguinolent, mais plutôt autour d'un cadavre frais dans une ruelle new-yorkaise. Il reste toujours le sang ceci dit, et comme le soulève Beckett « The bloodier the better » (« Plus c'est sanglant, mieux c'est ») n'est-ce pas ?

Beckett progressant rapidement dans ses investigations, Castle est obligé de dévoiler à son tour son propre secret, à savoir l'existence de Smith, cet homme qu'il côtoie dans l'ombre depuis près d'un an. Cette révélation l'oblige à aborder par la même occasion un autre « secret » : son amour pour elle et les petits détails touchants entourant celui-ci (le fait qu'il lui apporte un café chaque matin depuis 4 ans uniquement pour la voir sourire notamment).

Dans une scène génialement parallèle à la dispute de l'épisode Knockdown (3x24), l'écrivain avoue enfin à voix haute à sa muse ce qu'il ressent pour elle sans laisser à Kate Beckett la possibilité d'une fois encore se cacher derrière une amnésie ou un autre mur. Il la confronte à ce qu'ils sont : « More than partners » (« Plus que des partenaires »), la poussant dans ses retranchements et lui demandant pour la énième fois d'arrêter d'enquêter sur sa mère, ce qui relève selon lui davantage de l'entreprise kamikaze que de la revanche salvatrice. « They're gonna kill you Kate » (« Ils vont vous tuer Kate ») soulève-t-il à juste titre.

La dispute a malheureusement la même issue que celle du 3x24, Castle part, sauf que cette fois-ci, c'est de son propre chef et c'est lui qui annonce la fin du partenariat qui le lie à Beckett.

Kate fière et sans concession (pour l'instant), se retourne alors vers Ryan et Esposito, fidèles de la

première heure, et tente avec eux d'aller plus loin dans cette enquête. Sa soif de vengeance la pousse à prendre des risques inconsidérés, bien que Ryan le lui déconseille. Il est intéressant de constater que ce dernier qui, avec le temps est devenu une sorte de disciple castleïen, a ici adopté le même comportement « sage et raisonnable » que l'écrivain.

Ce n'est que suspendue dans le vide, 3 doigts seulement la rattachant à la vie, que Beckett va prendre conscience de ce qui compte vraiment pour elle et de l'inutilité de cette quête sans fin vers la vérité et la justice.

Après un passage pluvieux sur une balançoire (rappel du 4x01//Rise et donc nouveau parallélisme) sur fond du discours d'Alexis et d'une chanson hautement lacrymale (coucou In my veins d'Andrew Belle), elle décide de prendre enfin cette impulsion tant attendue (81 épisodes tout de même) et de se rendre chez l'écrivain pour lui déclarer cette vérité évidente : au diable l'affaire concernant sa mère, tout ce qui compte à présent c'est lui. Lui qui est « bien vivant », qui est là pour elle depuis 4 ans. « I just want you » (« Tout ce que je veux, c'est toi ») avoue-t-elle enfin (soupir soulagé des téléspectateurs).

Baisers romanesques, petite musique au piano, clap de fin. Dans un conte de fées, cette scène serait certainement la toute dernière de l'histoire, laissant au lecteur la possibilité d'imaginer une suite ouverte et positive. Mais ici, et c'est finalement le plus excitant dans tout ça, cette fin est surtout une introduction pour la suite. Les deux personnages ont encore tellement à apprendre l'un de l'autre et la mise en couple n'est que le début de cet apprentissage. Après avoir marché à contretemps dans la même direction pendant 4 ans, ils vont tenter de trouver un rythme commun.

Nous laissons donc nos héros heureux (pour l'instant) et amoureux, avant de les retrouver en septembre et de savourer les « débuts/débats » du couple le plus piquant et touchant de la télévision américaine.

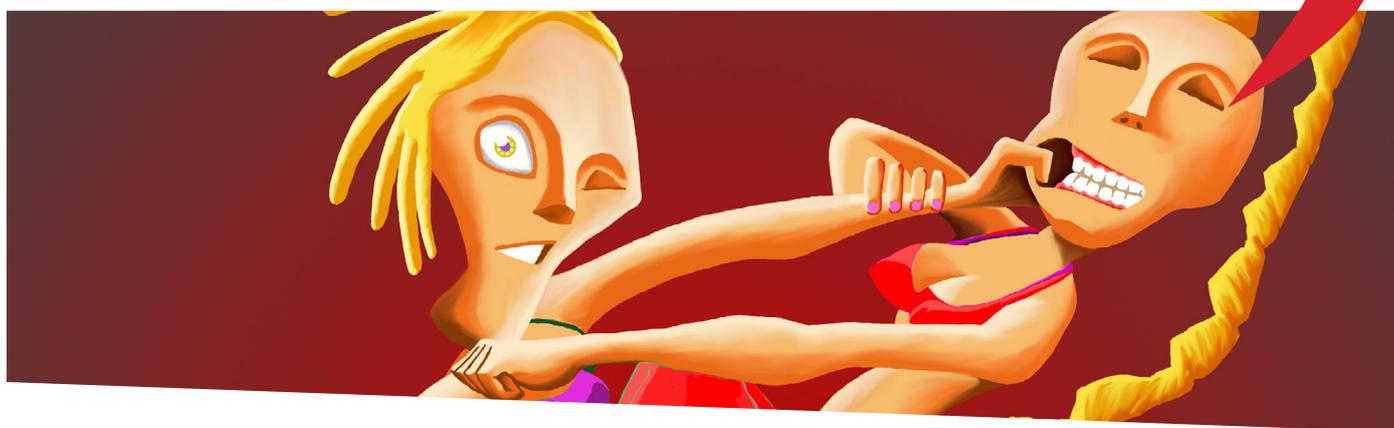
« Ils vécurent heureux et eurent beaucoup de livres ».

EVER'
Rédactrice et maquettiste

Crépage de chignons'

Chaque mois (ou presque), un trio Heat-Newsien se réunit à la tombée de la nuit, après la fermeture des locaux du journal, pour débattre d'un sujet fort (ou d'actualité) dans la série. A l'image d'une société de minuit (ou d'un Fight Club), on ne parle pas de cette réunion, on n'y invite pas des inconnus et toutes les paroles qui y sont échangées sont consignées sur un carnet méga-top-secret qui n'est dévoilé à vos yeux ébahis que lors de la publication du magazine dans le kiosque virtuel le plus proche de chez vous.

SOUMISE À L'APPROBATION DE LA SOCIÉTÉ DU CRÉPAGE DE CHIGNONS, VOICI DONC OUVERTE LA PREMIÈRE SÉANCE (GROS BISOU AU PREMIER À RECONNAÎTRE LA RÉFÉRENCE À LA SÉRIE « FAIS MOI PEUR »).



Nous sommes le dimanche 26 août de l'an de grâce 2012 lorsqu'un débat acharné prend naissance dans les locaux d'Heat News. Il est déjà bien tard, il fait déjà presque noir (ça rime), la lune est déjà presque pleine... Trois ferventes et farouches défenseuses de la série se regroupent autour d'une... table (oui logique) pour dissenter sur l'un des thèmes principaux de cette saison : les mensonges / les secrets.

A gauche près de la porte et de la machine à café, se tient **Poling**, dit **Po'**, alias « *De toute façon Castle c'est le meilleur à Guitar Hero et il écrit plus vite que l'ombre de Lucky Luke !* ». Casaque rouge, pantalon de cow-boy, lunettes spéciales « épluchage d'oignons », elle est prête à en découdre avec l'adversaire qui lui fait face : **Everdeen**, alias **Ever'**, alias « *Nan mais Kate quoi qu'elle dise ou qu'elle fasse elle a toujours raison ! De toute façon, ses cheveux sont lavés à l'huile de licorne et elle laisse une traînée d'arc en ciel derrière chacun de ses pas* ». Casaque violette, pantalon de cuir, casque de moto posé à ses côtés (ben quoi on peut fantasmer un peu non ?).

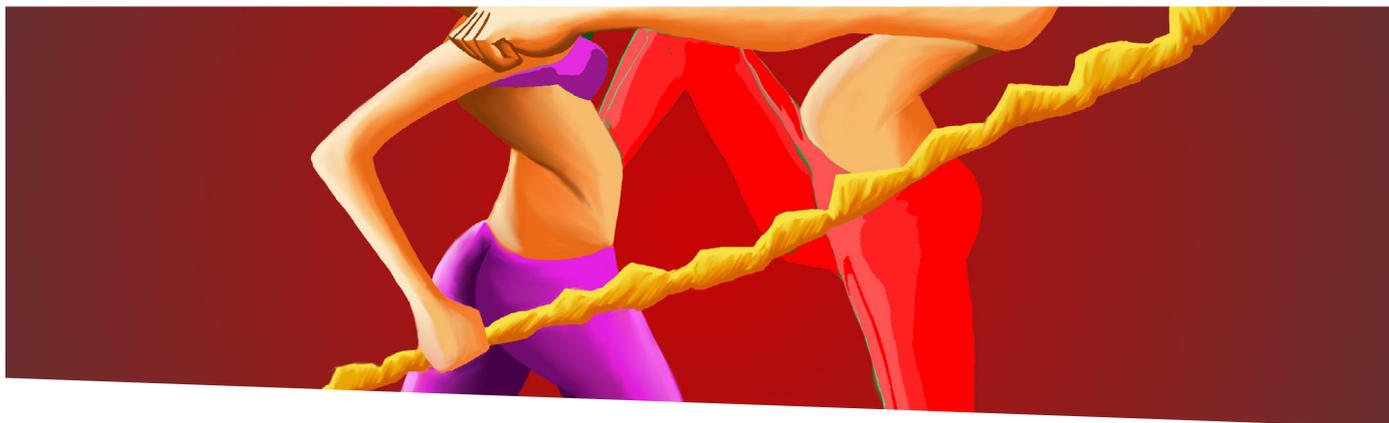
Entre elles deux, un peu en retrait (mais pas trop),

Keancy, dit **Kean'** ou **Cy'**, alias « *Dans un sens Rick a raison, mais en même temps Kate aussi non ? Enfin j'sais pas... Enfin ptêt...* » (référence à Nos jours Heureux inside). Casaque suisse, chocolat fondant dans la main droite, pièces d'or dans la gauche. Elle s'apprête à arbitrer le combat qui va débiter dans cette arène sauvage. Les cigarettes en chocolat fument déjà, les cerveaux aussi !

Le gong est sonné (par **Laboule**, échappé de **Fort Boyard**, nous avons des moyens à **Heat News**), le débat commence enfin. La décence et la bienséance ne nous permettant pas de retranscrire mot pour mot l'échange qui s'est déroulé sous notre clavier ébahi, voici un récapitulatif des arguments de chaque camp :

Po' : *Dans cette histoire, Castle ment pour protéger Beckett. Cette dernière est tellement obsédée par le meurtre de sa mère qu'elle en oublie sa propre sécurité. Il ment donc par amour et pour*

Crépage de chignons'



qu'elle survive, ce qui est bien plus honorable que le mensonge de Kate qui ne repose que sur ses craintes personnelles et son refus d'affronter les choses !

Si Castle ne l'avait pas protégée, elle serait probablement morte à l'heure qu'il est, et ce, sans même avoir eu l'occasion de découvrir la vérité !

Ever' : *Ca n'empêche que dans toute cette histoire de secrets, Kate ne fait que se protéger pour pouvoir mieux aller vers Castle par la suite. Tandis que lui, il ment à Beckett concernant l'enquête sur Johanna, qui est quand même la chose la plus importante de sa vie puisque c'est ce qui la fait avancer !*

De plus le mensonge de Beckett n'est que temporaire, elle veut attendre d'être sûre d'elle pour venir ensuite vers lui et ne pas lui donner de faux espoirs. Elle évite aussi au passage qu'un malaise s'installe entre eux ! Son secret est donc moins "blessant" et moins "important" !

Po' : *Ca n'explique tout de même pas pourquoi elle en veut autant à Rick. Il voulait la protéger.*

Ever' : *Elle aussi quelque part. Différemment, mais elle essayait de le protéger. Si on y réfléchit vraiment, la conclusion à tout ça, c'est que les torts sont partagés et que chacun d'entre eux avait des raisons "justifiables" de mentir à l'autre. Aucun secret ne surpasse l'autre.*

Po' (qui essaie de garder une courte tête d'avance dans la mêlée) : *"Avec un petit penchant pour le secret de Rick" *Sourire fier**

Keancy' voix de la sagesse infinie et universelle, prend la parole afin de mettre tout le monde d'accord (ou tout du moins d'essayer tandis qu'Ever' recrache une poignée de cheveux Po'ling-iens) : *Mes enfants, mentir n'est jamais honorable. Castle ment pour protéger Kate, il sait que ce n'est pas « bien » et pourtant il ne digère pas d'apprendre qu'elle a fait exactement la même chose que lui. Elle ment pour les protéger tous les deux et tenter de construire quelque chose dont elle a envie mais qu'elle ne serait pas prête à assumer totalement. Et pourtant, elle non plus n'accepte pas que l'écrivain ait omis de lui dire la vérité. Tous deux ont menti et pourtant aucun n'a pris la peine de s'excuser, tout simplement.*

*Pour conclure je dirais donc que, comme l'a si bien dit Marlowe, lorsque la vérité éclate au grand jour, il est souvent bien difficile de pardonner un mensonge, même si ce dernier a été commis par amour. Avé moi *Brandit le drapeau neutre de la Suisse pour mettre fin à la réunion**

Po' et **Ever'** hochent vaguement la tête mais ruminent chacune dans leur coin. Persuadées de respectivement détenir (l'anneau précieux) la vérité infinie !

La séance est levée, **Laboule** part se coucher. Dans les profondeurs de la nuit, armées de 3 tasses de café brûlant, nos trois compères quittent la pièce tout en continuant à discuter et à débattre sur le sujet, car il va de soi que "... a totalement raison dans cette histoire !

Et vous chers lecteurs, qu'en pensez vous ?

PO', KEANCY & EVER
Rédactrices et maquettiste



LES Z'AMOURS

Castle & Beckett sont bel et bien ensemble et j'ai envie de dire « Ah ben enfin ! On a failli attendre dit donc ». Allez avouez ! Qui, en voyant que la scène caskett du 4x23 s'arrêtait là, qui ne s'est pas dit « Quoi ? On va en voir plus ?? » et et ben détrompez-vous nous n'en verrons pas plus. Marlowe affirme que tout le monde sait ce qu'il se passe suite à cette scène et qu'il n'était donc pas nécessaire d'en montrer plus ! Le season première reprendra donc « the morning after » avec une Kate et un Castle enfermés dans leur bulle, une sorte de période « lune de miel ». Tout le monde sera beau et gentil jusqu'à ce que la vie re-

prenne son cours et que la réalité les heurte de plein fouet. Une fois que la vie aura repris son cours, tout ne sera pas rose pour nos deux tourtereaux. Être en couple ne changera pas leur personnalité, Kate restera, entre autres, quelqu'un de secret et Castle sera toujours un homme à femmes. Sur ce point, Marlowe nous apprend que le personnage du Lieutenant sera exploré sous un nouvel angle « nous l'avons toujours vue au travers des yeux de Castle. Le fait qu'ils soient maintenant ensemble ouvre un tout nouveau panel de possibilités [...] » La saison 5 annonce aussi quelques petites choses plutôt sympathiques. Nous

risquons ainsi de voir ressurgir du passé l'un ou l'une des ex de nos tourtereaux (Josh le retour ?), un repas en présence de Jim et Martha a également été évoqué par Marlowe. A propos d'ex, lequel d'entre nous n'a pas eu envie de frapper Castle à la toute fin du 2x24 ? Ahh c'était rageant quand même !! Et bien mes z 'amis nous allons finalement l'avoir notre weekend aux Hamptons ! Il a en effet été annoncé que Castle & Beckett partiront le temps d'un weekend dans la résidence secondaire de monsieur. Bon ils ne resteront pas tranquille longtemps puisque le chef de la Police locale viendra faire appel à eux pour résoudre son tout premier cas d'homicide. Comment ce cher monsieur sera au courant de la présence de l'écrivain et de sa muse reste encore un mystère ... Du côté de l'Esplanie rien de bien réjouissant. Espo et Lanie partageraient toujours leur amitié à bénéfices mutuels et rien de plus. Selon une interview de John Huertas, Esposito répond toujours aux propositions de Lanie car il ne supporte pas de laisser une demoiselle en détresse. Après tout c'était son idée à elle ...

LES Z'AMITIÉS ET LA CASTLE FAMILLY

Il y a un couple « non officiel » qu'il ne faut pas oublier dans la série ! Je parle bien sûr de la bromance entre Ryan et Esposito. La saison dernière nous les avons laissés sur une dispute. Alors qu'advient-il du couple formé par les « guys » ? Selon les dires des deux protagonistes, tout ne se règlera pas en un claquement de doigts. Même s'ils travailleront ensemble lors du 5x01, les tensions seront toujours présentes. Il faudra attendre le 5x02 et le « sacrifice » de Ryan pour que les choses reviennent à la normale. Au niveau de la Castle Family, Molly Quinn révélait lors du Comic-Con que son personnage pourrait entretenir une relation avec l'un de ses professeurs de fac ! Mais où est donc passé notre petit ange roux ?



Restricted area



AU 12TH

La relation Caskett au precinct risque d'être quelque chose de très drôle à voir. Il est de notoriété publique que ce genre de lieu est vide de toute présence humaine, alors les regards appuyés, les gestes « intimes » et les conversations personnelles partagés par Castle & Beckett passeront inaperçus... Plus sérieusement, cette relation ne sera pas connue de tous avant un petit moment. En effet nos deux amoureux auront peur que Gates l'apprenne et mette

fin à leur partenariat en vertu de la petite règle du NYPD qui interdit à deux partenaires d'entretenir une relation amoureuse. Bref, aussi discrets qu'ils seront, cela n'empêchera pas Ryan et Esposito d'intercepter tous les moments volés et de se poser de sérieuses questions. Rappelons qu'Alexis sera la première à savoir la vérité et que son stage à la morgue avec Lanie n'est pas terminé.. Espérons qu'elle saura garder sa langue pour elle ! Nos scénaristes ne vont pas

attendre pour placer des obstacles devant C&B, dès les premiers épisodes, une journaliste ayant une attirance plus que professionnelle pour Castle viendra empiéter sur les plates-bandes de Mlle Beckett qui ne pourra rien dire puisqu'aux yeux de tous, elle n'est pas en couple avec lui. Concernant le meurtre de sa mère, Kate va se retrouver confrontée à un sénateur ayant à sa connaissance des informations pouvant lui être utiles. Elle parviendra enfin à clôturer ce dossier mais apprendra des choses sur Johanna qu'elle n'aimera pas. Mme Beckett ne serait-elle pas, en fin de compte, la blanche colombe décrite par sa fille depuis le début de la série ? Ah j'oubliais, avant de pouvoir clôturer l'affaire JB ou avoir envie d'arracher les cheveux à une journaliste un peu trop téméraire, il faudrait déjà que Kate retrouve sa place au precinct... Ne vous inquiétez pas, ce sera chose faite dès le 5x02, car comme le dit Marlowe: « Il n'y a pas de show si elle n'enquête pas ... ».

SAISON 5 PROMO



Que nous apprend cette promo ? Pas grand chose au final! « So it wasn't a dream » voilà les premiers mots lancés par un Castle version torse nu et regard pétillant. Et bien non Castle ce n'était pas rêve, Beckett s'est bel et bien jetée dans tes bras quelques heures plus tôt. Une fois la scène du « morning after » passée, un flot d'informations nous saute à la figure tandis que nos héros se retrouvent dans des tenues beaucoup plus conventionnelles. On aperçoit, entre autres, deux bouts de

papiers qui, mis l'un à côté de l'autre, forment le mot « balance » ou encore une porte qui explose alors que trois des personnages de la série sont à proximité (Kate se jette d'ailleurs dans les bras de Castle à ce moment-là). Au-delà du buzz qu'elle a provoqué parmi le fandom, cette promo est, à mon avis, satisfaisante dans le sens où elle n'en montre pas trop. Elle nous laisse apercevoir ce à quoi ressemblera ce fameux « morning after » que nous attendons tous sans pour autant tout nous montrer et c'est tant mieux car il n'y a rien de tel pour attiser la curiosité d'un fan en manque et lui donner encore plus envie d'être au 24 septembre. Ce trailer est rythmé et alterne bien entre les scènes Caskett et les scènes d'action.

Keancy
Rédactrice

FANFICTION

IT TAKES A VILLAGE

Crossover : mentalist/castle

Langue : anglais

Chapitres : 15

Auteur : waterbaby134

[Lire la fanfic](#)



J'ai décidé de me tourner vers une fanfiction type crossover entre les séries Castle et The Mentalist. Pourquoi ce choix ? Je voulais trouver une fanfic qui sortait de l'ordinaire et ne s'axait pas principalement sur les ships de la série.

Pour ceux d'entre vous qui ne connaissent pas la série [The Mentalist](#), le mentalisme est un art qui maîtrise les facultés mentales telles que la clairvoyance ou encore la télépathie.

Patrick Jane, un mentaliste de renom, rejoint l'équipe du Bureau Californien d'Investigation (CBI) le jour où sa femme et sa fille se font assassiner par un tueur en série nommé John le Rouge. Patrick rallie donc l'équipe de Teresa Lisbon et les aide à résoudre leurs enquêtes dans l'espoir, qu'un jour, il puisse faire arrêter le monstre qui a tué sa famille.

« It takes a village » reprend tous les éléments de Castle, les détails y sont et l'auteur a très bien adapté la situation. Tous les personnages sont présents et il a su jongler avec les deux équipes et leurs caractères respectifs. L'histoire se situe courant de la saison 3 de Castle, entre les épisodes 17 et 24. On y retrouve des allusions à la scène entre Castle et Beckett dans la chambre froide et Roy Montgomery est encore en vie.

3xk sévit en Californie et c'est l'équipe de Lisbon qui s'est retrouvée en charge de l'enquête. En effectuant des recherches, ils se sont aperçus que des meurtres similaires avaient eu lieu à New York et qu'un dossier le concernant avait été ouvert par l'équipe du 12e. Lisbon contacte alors le capitaine Montgomery afin de lui faire part de leur découverte et de rencontrer l'équipe du lieutenant Beckett pour les aider à résoudre l'enquête. Toute l'équipe du 12e se rend donc en Californie pour rencontrer l'équipe du CBI.

Peut-être l'auteur a-t-il voulu imaginer lui-même l'épisode l'épisode 22 en apprenant par les spoilers que ce dernier allait se tourner à LA ? Si c'est le cas, ce fut une belle initiative de sa part.

L'idée de ce crossover est très intéressante. On trouve des points communs entre les deux séries et

l'approche de l'auteur est très pertinente. Tout d'abord nous avons deux femmes à fort caractère qui dirigent chacune une équipe de policiers. Elles ont également toutes les deux un consultant à leur charge.

Dans cette fanfic, l'auteur en fait d'ailleurs mention dans le premier chapitre lorsque les deux jeunes femmes se rencontrent :

«Désolée (en parlant de Jane).» dit Lisbon, dès qu'il quitta la pièce. «C'est juste un consultant.»
«Ne vous inquiétez pas. J'ai le même.» Elle montra Castle. «Si le vôtre est le même que le mien, je sais ce que vous subissez»

Il y a donc Patrick et Rick, deux consultants dotés d'une personnalité totalement atypique, qui aident leur partenaire à résoudre les enquêtes.

Jane et Castle ne sont pas si différents tout compte fait. Ce sont deux hommes métrosexuels, très soucieux de leur apparence et attachés aux personnes qu'ils aiment. Mais leur principal point commun vient de leur personnalité immature. L'un et l'autre sont deux enfants incontrôlables mis sous la tutelle de leur partenaire respective.

Ces deux personnages ne pouvaient que se rencontrer lors d'un crossover.

L'auteur n'hésite pas à faire des allusions sur leurs points communs, en soulignant que Charlotte aurait le même âge qu'Alexis. La vie de Jane pourrait donc être en quelque sorte celle de Castle si rien de tout cela n'était arrivé.

De l'autre côté, nous avons Lisbon et Beckett, deux femmes qui, comme je l'ai déjà souligné, ont un consultant à mater. Consultants auxquels elles sont néanmoins très attachées même s'ils ne cessent de les faire sortir de leurs gonds.

Ce qui m'a également plu dans cette fanfiction est le fait que ce n'est pas parce que deux équipes se rencontrent qu'elles vont forcément se retrouver sur la même longueur d'onde. Là encore, l'auteur a bien cerné les réactions qu'auraient eues les personnages. Alors que Ryan et Espo, tout comme Van Pelt et Rigsby, sont plutôt ouverts à la discussion, ce n'est pas le cas pour le reste des membres des deux teams. Beckett et Lisbon ayant toutes deux un fort caractère et un passé très sombre éprouvent, dès le départ, quelques difficultés à s'entendre. Lisbon est exaspérée par le comportement de Beckett tandis que cette

dernière ne comprend pas le manque de fermeté de Lisbon envers Jane.

Une réplique qui m'a particulièrement fait sourire parmi tant d'autres est celle-ci :

«Who wears shoes like that for police work anyway?» she said. «Totally impractical.»
« Quel policier porte des chaussures pareilles ?! » dit elle. « Loin d'être pratique ! »

Et je m'imaginai facilement cette scène : Lisbon furieuse parlant de Kate à Jane.

Cho (un collègue de Lisbon), de son côté, reste fidèle à lui-même en n'acceptant d'obéir qu'aux ordres de sa supérieure.

Cette glace mettra du temps à se fendre mais pour le bien de l'enquête, la briser sera une nécessité, comme le fait très bien remarquer un des protagonistes.

L'auteur a également intégré des moments où les personnages remettent leurs sentiments en question ; Jane envers Lisbon et Beckett envers Castle.

Je regrette cependant que l'évolution des sentiments qu'ils éprouvent ne suive pas totalement l'esprit de la série. Mais après tout, il s'agit d'une fanfiction et je ne pense pas me tromper en disant que waterbaby134 est un « Caskett » et « Lisbon » fan.

Parfois même, il arrive que les relations entre les personnages prennent plus de place que le sujet principal de la fiction : l'enquête.

Parlons-en de l'enquête, justement. Qu'en est-il d'elle ? Si je m'avance sur ce terrain, vous n'aurez plus besoin de lire cette fanfiction donc je vous invite à cliquer sur le lien ci-dessous et à juger par vous-même de la qualité du travail de waterbaby.

Une fanfic, qui respecte la trame principale des deux séries, une enquête palpitante et du ship ! Voilà ce qu'est « It takes a village ».

Bonne lecture à tous!!

Nono
Maquettiste en chef

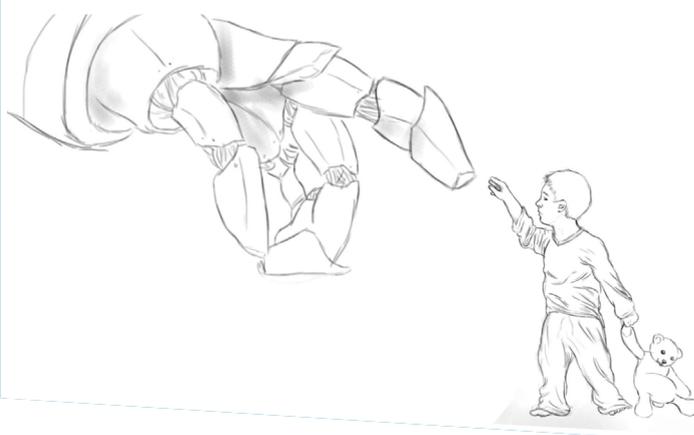
LIRE LA FANFICTION ►

Coup de coeur de Nono: Tammy

NOUS AVONS, POUR VOUS, RÉUSSI À JOINDRE TAMMY À QUI NOUS AVONS POSÉ QUELQUES QUESTIONS CONCERNANT CASTLE ET SON ART



THE ROBOT AND THE KID



Pour ce premier numéro, mon choix s'est tourné vers Tammy, une jeune fan autrichienne. Il y a beaucoup de fans talentueux sur le web mais Tammy fait sans aucun doute partie des meilleurs. Elle a marqué plus d'un esprit par son audace à représenter certaines scènes sensuelles et dénudées entre les personnages des séries de Castle ou encore de *Légend of the Seeker*. Mais ce qui plaît avant tout aux fans, c'est la troublante ressemblance entre les personnages réels et ceux sortants directement de l'imagination de l'artiste.

Aucun détail n'est négligé et la lumière de la scène est représentée à la perfection.

Si vous faites encore partie de ces personnes qui ne connaissent pas son travail, je vous invite à vous rendre sur ses comptes tumblr ou deviantart dont les adresses sont données en-dessous de l'article.

Heat News : Peux-tu te présenter?

Je m'appelle Tamara (Tammy). J'ai 18 ans et je vis en Autriche. Je dessine des tas de trucs, j'aime ma famille, le café et la musique. Il n'y a pas vraiment de trucs intéressants à dire à mon sujet.

Parle-nous un peu de la série. Quand l'as-tu découverte et qu'est-ce qui t'a attiré ?

Je dois admettre que je ne faisais pas partie des fans de Castle au début de la série. Je veux dire que je connaissais la série, c'était juste sympa à regarder mais rien de plus. Un jour j'étais sur tumblr, j'ai vu quelques images de la série sur mon tableau de bord, des images venant de blogs que je suivais. Et parmi celles-ci, il y avait une image de Kate (elle venait du 3x22) et j'étais « Oh mon dieu ! C'est Kate de la série Castle ??? Elle est tellement belle ! Je devrais vraiment me mettre à cette série ! » Et c'est comme ça que j'ai trouvé ma série préférée.

Quel est ton ship préféré ?

Je pense que c'est évident que mon ship préféré est le couple Castle/Beckett. Mais j'aime également Lanie/Espo et Ryan et Jenny. J'aime tous les acteurs de Castle.

Depuis combien de temps dessines-tu ?

Hum... Depuis que je sais tenir un crayon.

D'où te vient cette passion pour le dessin ? Qu'est-ce qui t'inspire ?

Je ne sais pas, j'ai toujours aimé dessiner. Donc je ne peux pas réellement te dire. Mais ma mère est une personne très créative, tout comme moi. Je pense que j'ai probablement hérité ça d'elle. Je ne peux pas dessiner sans musique, c'est ce qui m'inspire le plus !

Tu es connue dans l'univers de Castle, pour des créations plutôt sensuelles entre Castle et Beckett, pourquoi se tourner vers cela et non pas vers des scènes beaucoup plus neutres ?

Vraiment ? Wow !!! Je dessine ce genre de scènes car c'est ce que les gens me demandent de faire. C'était quelque chose qui manquait aux fans (avant le 4x23). Je ne sais pas. J'aime dessiner les émotions de ces deux personnages. J'essaie d'exprimer la joie, la tristesse, la douceur, la sensualité, la colère... tous ces sentiments. C'est en quelque sorte sympa de jouer avec tout ça en dessinant. Je sais que ça peut paraître étrange...

Peux-tu nous expliquer les différentes étapes de la réalisation de tes illustrations ?

Je ne peux pas vraiment l'expliquer, car j'essaie toujours de nouvelles manières ou techniques de dessin. Mais en général je fais un croquis que je colorie.

Combien de temps te prend une illustration ?

C'est difficile d'estimer le temps passé sur mon travail, car ça dépend de ce que je suis en train de faire. Par exemple, celui de la scène du café m'a pris plusieurs jours.

Parmi toutes tes créations, pourquoi as-tu sélectionné ces deux illustrations pour le magazine ?

La première est juste une suite de dessins d'une scène agréable entre Castle et Beckett mais c'est une de mes préférées. Je ne sais pas pourquoi, c'était un dessin rapide mais je l'apprécie vraiment.

Le deuxième, comme je l'ai dit sur thumblr, « J'aime Castle et Beckett et j'aime le café, j'aime les baisers et j'aime les trois en même temps ». C'est la raison pour laquelle j'ai dessiné cette scène. J'aime énormément les dessins les concernant. C'est toujours un plaisir de les dessiner. Mais j'ai vraiment pris plus de plaisir à réaliser celui-là.

Ton travail est une référence dans le fanart. Est-ce que tu t'attendais à autant de succès auprès des fans ?

En fait, non ! Je n'ai jamais pensé que ça serait populaire. Quelque part c'est amusant de voir quelqu'un me dire que je suis « reconnue ».

Quel est ton dessin préféré ?

Mon dieu ! Si on parle de mes dessins sur Castle, je ne sais pas. Généralement je n'aime pas mes dessins. Mais si on parle de tous mes dessins alors je dirais que j'aime celui du petit garçon et la main du grand robot.

As-tu un conseil pour les fans qui veulent se lancer dans cette voie ?

Continuez d'avancer, amusez-vous et aimez ce que vous faites !

DÉCOUVREZ TOUTES SES CRÉATIONS





© <http://tammycoccinella.tumblr.com>

COFFEE
LO LIVES
WRITER
MAY VIBES
strawberries
APPLES
BOOKS
HIGH
cherries
KATE
ALWAYS
WALL
STOP AND STAR
LANIE

He sai
«**TRY** to scream!»



musique: Thriller
durée: 3'10

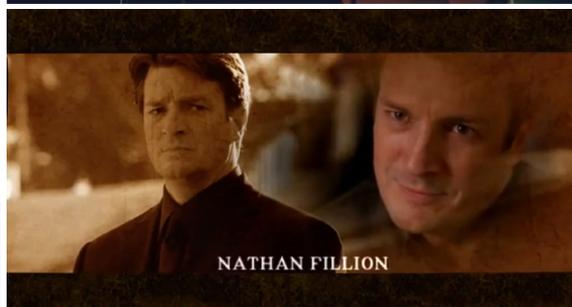
Thriller, Castle

BlackNight, ou BN pour les intimes, réalise depuis 2 ans des montages vidéos sur la série. Elle tire son inspiration aussi bien de la série que des musiques qu'elle écoute. A partir de là, elle imagine un scénario ou un déroulement différent de la scène initiale. Ses montages sont réalisés avec Sony Vegas et les rendus sont proches de la version originale.

Thèmes sérieux ou encore décalés, BN sait nous faire rire ou pleurer. Le résultat en est même surprenant. Mon choix s'est tourné vers sa dernière vidéo basée sur le célèbre clip Thriller de Michael Jackson. Cette création m'a bien fait rire mais m'a également marquée. Le choix d'une seule vidéo fut toutefois difficile ; c'est pourquoi, je vous invite à aller voir toutes ses vidéos sur sa chaîne YouTube !

Nono

+ DE VIDÉOS ▶



Suivez le geek'



Serenity

Serenity est le film tiré de la série « Firefly » réalisée par Joss Whedon. De nombreux fans avaient été déçus de voir la série annulée au bout de 14 épisodes seulement. Whedon décida alors de réaliser un film qui pourrait clore la série.

Voici un petit résumé du film :

Nous sommes en 2517, le capitaine Malcolm « Mal » Reynolds et son équipage font partie d'un groupe d'indépendantistes qui combattent contre l'Alliance qui veut asservir les planètes restées en marge de leurs règles. Ils voyagent dans un vaisseau nommé Serenity, jusqu'au jour où ils font la connaissance d'un médecin nommé Simon. Celui-ci leur amène un bien étrange bagage : sa sœur River. Très vite, ils s'aperçoivent que River possède des facultés hors du commun et ils décident de protéger de l'Alliance le médecin et sa jeune sœur. Cette dernière se sent attirée par une planète située au fond de l'espace mais le problème est que celle-ci est située en plein milieu du territoire des Reavers, un peuple de cannibales qui s'empare des vaisseaux avant de s'occuper de leurs occupants...

Mal et son équipe souhaitent quand même aider la jeune femme et son frère car il se peut que cette



CASTLE 2X06

mission puisse donner des indices précieux qui pourraient les aider dans leur lutte contre l'Alliance ...

J'ai découvert le film avant la série et il m'a beaucoup plu. Il a donc l'avantage de pouvoir être apprécié sans pour autant avoir eu besoin de voir la série pour le comprendre. L'esprit du film m'a fait penser à un mélange de film de pirates, de western et de science-fiction. Ce n'est pas sans rappeler le principe du très célèbre manga « Cowboy Bebop ». Ce mélange est parfaitement bien choisi et ne peut que ravir les amateurs de SF. Je ne serais pas une fan de science-fiction si je n'avais pas également fait le rapprochement avec Star Wars. Le capitaine Malcolm Reynolds possède un petit je ne sais quoi de Han Solo. Peut-être est-ce

INFOS

Année: 2005
Durée: 110 minutes
Réalisation: Joss Whedon
Avec: Nathan Fillion, Gina Torres, Alan Tudyk, Morena Baccarin, Adam Baldwin, Jewel Staite, Sean Maher, Summer Glau

Suivez le geek'

le look, la personnalité ou le caractère ? Je ne saurais le dire. Cependant, je ne peux m'empêcher de comparer ces deux personnages.

Au niveau du casting, on y retrouve du très bon et beaucoup de têtes connues : Nathan Fillion bien entendu, mais aussi Summer Glau (*Sara Connor's Chronicle*), Alan Tudyk (*Dollhouse*), Morena Baccarin (*Stargate SG1*, *V*, *The Mentalist*), Jewel Staie (*Stargate Atlantis*) ou encore Adam Baldwin.

Serenity et Castle

Les producteurs de *Castle* appréciant la série également, on peut retrouver plusieurs références au cours des saisons. Celles-ci ne sont pas pour déplaire à Nathan Fillion qui était très attaché à la série et au film de Joss Whedon.

Ainsi, dans la saison 2, l'écrivain décide de s'habiller en cow-boy de l'espace, même si comme le dit Alexis « il n'y a pas de vaches dans l'espace », pour la soirée d'Halloween. On retrouvera également des répliques tirées telles quelles de la série *Firefly* comme dans l'épisode 18 de la saison 2 :

Beckett : « *Hell of a shot, Castle.* » (*"Sacré tir, Castle."*)

Castle: *"I was aiming for his head."* (*"Je visais sa tête."*)

Ce dialogue reprend celui entre Jayne et Malcom dans *Firefly* :

« *Nice shot* »,

« *I was aiming for his head*".

On n'oubliera pas de citer également l'apparition au casting de la saison 4 de *Castle* de l'ancien coéquipier

de Nathan dans la série : Adam Baldwin (*4x21 Headhunters*)

Il serait difficile de citer toutes les références à *Serenity* subtilement glissées dans les dialogues de *Castle*.

Mais cela reste vraiment intéressant et peut devenir une sorte de challenge de toutes les retrouver. Et si, vous aussi, vous relevez ce challenge ?

Si vous n'avez, par le plus grand des hasards, pas encore vu ce film - et même si vous ne connaissez pas *Firefly* -, je vous invite à vite le visionner. Si vous aimez la science-fiction, les films de pirates et les westerns, alors, le monde de Malcom Reynolds et de ses coéquipiers devrait vous séduire.



Nono

Maquettiste en chef



Angry Birds

CASTLE 3X20

En quelques années, le jeu a su s'imposer comme référence de la culture geek. Et Castle ne s'y est pas trompé ! En effet, notre écrivain préféré a trouvé là le remède miracle aux journées de paperasse... et ne se gêne pas pour y jouer quand d'autres bossent ! Mais cette rubrique ayant tout d'abord un intérêt didactique, commençons par le commencement : Angry Birds, qu'est ce que c'est ?

Angry Birds est un jeu dit de puzzle, multiplateformes qui, défiant toutes les lois de la physique véterinaire, consiste à envoyer des oiseaux rouges sur des cochons verts à l'aide d'un lance-pierre. Ca a l'air simple, mais les cochons sont de sacrés vicieux : ils se cachent derrière des planches, des cylindres, sur ou dans des constructions qui n'ont normalement rien à faire en pleine nature. Heureusement, nous les joueurs ne sommes pas sans ressource ! Au fur et à mesure des niveaux, on gagne la possibilité d'utiliser d'autres oiseaux, avec de supers pouvoirs : le jaune va super-vite, le noir super-explose, et le vert revient comme un super-boomerang. Mais attention... Les cochons n'ont pas dit leur dernier mot ! Ils se blindent contre ces attaques de plus en plus originales : ils grossissent, s'encasquent ou se couronnent. De longues heures de jeu en perspective, donc.

Fort de son statut de jeu le plus téléchargé de l'histoire, Angry Birds a évolué au cours des mois, donnant naissance à de nouvelles éditions spéciales. Angry Birds Seasons par exemple : même principe de

jeu mais des décors différents assortis aux périodes de l'année ... Noël, Halloween ou encore St Patrick's Day. Angry Birds Rio, du nom du film d'animation éponyme, nous met, lui, face à une nouvelle mission. Cette dernière (si vous l'acceptez) est de libérer des oiseaux enfermés dans leur cage. Pour l'occasion, de nouveaux «birds», tels que les héros du film Rio, font leur apparition. Enfin, Angry Birds Space, qui voit le jour suite à la collaboration de Samsung et Rovio (la firme mère d'Angry Birds) nous laisse face à un défi complètement inédit : les œufs de nos oiseaux favoris ont là été aspirés dans un vortex géant. A la recherche des œufs et en plein combat contre les cochons, vous devez alors prêter une attention toute particulière à un nouveau facteur : la gravité, arme fatale à votre avantage ou à votre rencontre.

Bref, un jeu sans fin qui se joue sans faim, et pour tous ceux d'entre vous qui se sont déjà laissé piéger, je suppose que vous serez d'accord avec moi sur un point : on ne peut pas blâmer notre Castle de ne plus décoller les yeux de son iPhone. D'ailleurs, je vous laisse ... j'ai une partie en cours !

Karya

Rédactrice en chef

Coffee talk

They just want each other.

Si le caskett évolue (plutôt lentement) tout au long de la saison, c'est dans les derniers épisodes de la saison 4 qu'enfin les choses bougent VRAIMENT. Afin de vous rafraîchir la mémoire sur ce qui s'est passé entre eux avant d'attaquer la prochaine saison, voici un petit résumé détaillé :

C'est lors de l'enquête sur l'attentat à la bombe que Castle et Beckett prennent tous les deux conscience que l'avenir n'est pas sûr : « *Nobody's tomorrow is guaranteed* ». Si pour Kate cette prise de conscience ne provoque rien d'apparent, Castle décide d'avouer son amour à Beckett... Mais, la série ne serait pas ce qu'elle est s'il n'y avait pas un élément perturbateur pour venir tout interrompre... Cette fois-ci, il aura pour nom Kevin Ryan. Et ce n'est pas tout ! Plus tard, Kate révèle – sans savoir que l'écrivain est derrière la vitre teintée – « *I got shot in the chest and I remember every second of it* ! ». Castle tombe de haut : lui, qui voyait l'avenir avec elle, pense que Beckett ne partage pas ses sentiments.

Les épisodes qui suivent, Kate se rend rapidement compte de la distance que Castle met entre eux et se confie à Lanie à qui, pour la première fois, elle avoue son amour pour l'écrivain (HALLELUJAH). Son amie lui fait alors remarquer que pour elle, il a laissé tomber son côté séducteur mais n'attendra pas toute sa vie. Et en effet, scène suivante : arrivée sur la scène de crime de Castle accompagné d'une bimbo blonde, 'personnel commercial navigant.' Les problèmes que rencontre leur partenariat poussent Castle à chercher une nouvelle 'muse'. Et le voilà qui rencontre Slaughter,

un inspecteur aux méthodes peu orthodoxes. Mais, quand Castle aura besoin d'aide, c'est vers Kate qu'il se tournera, et bien que celle-ci soit

complètement.

e n

Et

ENFIN ENSEMBLE ?

Malheureusement, cela ne s'arrange pas vraiment entre eux puisque Castle décide de mener une ultime investigation auprès d'elle avant de s'en aller. Ainsi c'est Esposito qui amène son café matinal à Beckett. Durant cette enquête sur un 'zombie tueur', Castle soutiendra qu'elle se souvient de la fusillade et elle lui répondra qu'elle ne peut peut-être pas encore y faire face. Cette fois, Permulter les interrompt. Finalement, une fois l'enquête bouclée, Kate avoue que le 'Mur' commence à tomber et qu'elle voudrait qu'il soit à ses côtés lorsqu'il s'effondrera

nous voilà enfin arrivés à Always. Le 4x23. Le final. L'enquête qu'ils mènent alors les mène sur les traces d'un tueur qui n'est autre que le sniper qui a tiré sur Kate moins d'un an auparavant.

Il n'en faut pas moins au lieutenant pour se replonger à corps perdu dans l'enquête sur le meurtre de sa mère. Castle va alors lui avouer alors la vérité dans le but de la stopper. Mais Beckett n'accepte aucun compromis, et pour la première fois, Castle abandonne, et fait ses adieux. Kate continue donc seule, retrouve le sniper et frôle la mort... C'est enfin LE déclic, elle se rend compte que Castle est plus important que sa soif de vengeance. Elle démissionne et se rend chez Rick, se jetant dans ses bras... et ne ratant pas sa bouche. La suite se résume en quelques mots : un orage, une porte, des baisers... et plus ?

! SAISON 4

Rualez, Erin & Poling, Karia
Rédactrices et Rédactrice en chef

Coffee talk

Because obviously, Ryan is unlucky.

Ahhh la bromance ! Cette amitié toute rose, toute bonbon, souffle d'air frais sur les épisodes de notre série favorite ! En effet, on en apprend toujours plus sur nos deux 'frères'. Ainsi, Ryan aurait été traumatisé par les contes de fées que lui racontait sa sœur aînée...

Peureux notre vaillant irlandais ? On (n')ose y croire ! Et ce n'est pas tout... Le pauvre en prend pour son grade dans l'épisode qui suit: Esposito lui attribue un pouvoir d'invisibilité vis-à-vis des femmes dû à son alliance. Et l'expérience que proposera l'irlandais l'enverra pronto dormir sur le canapé. Décidément, ce n'est pas son jour à Ryan. Heureusement que son partenaire est toujours là pour le soutenir (ou l'enfoncer) !

Mais cet amour fraternel sera compromis dans l'épisode final, quand Ryan, inquiet pour la vie de Beckett, 'trahira' Esposito en révélant ce qu'il sait au

capitaine Gates. En fin d'épisode, le suspens est laissé sur ce qu'il adviendra de cette belle amitié...



! SAISON 4

The Young and the Restless, Castle version.

La vie du 12e est digne d'un soap-opera certaines fois ! Dans le 4x19, le commissariat est perturbé par l'arrivée de la célèbre agence à 3 lettres, et, une fois n'est pas coutume, Gates demande l'aide de Castle pour la relecture des déclarations des différents témoins. L'écrivain se tourne alors vers Beckett et tout fier, s'exclame que, ça y est, elle commence à l'apprécier.

Malheureusement pour lui, la capitaine lui confirme vite le contraire !

Et dans la veine de l'étrange, les policiers du 12th affrontent quelques épisodes plus tard une horde de morts-vivants ! De quoi faire baisser l'attrait des touristes pour New York, tout ça... ce qui n'empêche pas Castle de dégainer son célèbre humour : « *Is there a police code for zombies on the loose ?* »



! SAISON 4

There is a universal truth we all have to face

Après sa rupture avec Ashley, Alexis remet en cause son choix universitaire. Stanford ? Columbia ? Ailleurs ? Indécise, elle tente de trouver sa voie, travaillant en tant que stagiaire auprès de Lanie, ce qui troublera Castle, dont les « deux mondes » se mélangent. Le travail plaira pourtant à la rousse, enthousiaste. On ne comprendra la raison de ses doutes que peu de temps avant la fin de la saison :

- La jeune fille, major de sa promo, doit alors écrire son discours, dont elle ne trouve le thème - « *I'm so scared* » avoue-t-elle alors. « *[of] moving on* ». Sujet trouvé, donc. On entendra à la fin d'Always, fond sonore de l'une des scènes les plus poignantes de la série, la jeune

filie déclamer son discours, bouleversant. « *Whether we want to or not: everything eventually ends.* »



! SAISON 4

Ze 12th dimension



FANDOM
21/03 - 20/04



Amour: Vous nouez ces derniers temps une relation à la limite du mal-sain avec votre écran d'ordinateur (Essuyez-vous, vous avez encore un peu de bave, là).

Travail : Quelques révisions s'imposent avant la reprise : c'est qui déjà Josh ? Et le dragon ?

Santé : Ménagez votre cœur, ainsi que vos voisins, vos parents, vos amis, vos profs et la boulangère... Tout le monde n'attend pas le 24 septembre comme le messie !



BECKETT
21/04 - 20/05



Amour : Des portes se ferment... Attention ce n'est pas forcément négatif ! ;)

Travail : 1 de perdu 10 de retrouvés... Ça ne me marche pas pour l'âme sœur, alors pour le travail... Euh mais quel travail d'ailleurs ?

Santé : Pensez à vous procurer une crème réparatrice pour les poignets (les menottes ça marque).



BROMANCE
21/05 - 21/06



Amour : Ne le laisse pas tomber, il est si fragile, être un homme libéré tu sais c'est pas si facile...

Travail : Il est temps de reconfigurer votre espace de travail...

Santé : 2 maillons se séparent et c'est toute la chaîne qui souffre.



RYAN & JENNY
22/06 - 22/07



Amour : Heureux en amour... Ça se passe toujours mieux avec une cuillère de lait au miel !

Travail : Malheureux au travail... Il semblerait qu'une vie sauvée n'ôte pas cet arrière-goût de trahison chez vos collègues.

Santé : Malgré le voile qui obscurcit le jugement de vos pairs, ne baissez pas les bras. La vérité est aveugle, la patience lui rend la vue.



Next time
let's do
without the tiger !!

CASTLE
23/07 - 22/08



Amour : Le principal en amour c'est bien connu, c'est qu'on s'a«muse ».

Travail : Le crime ne dort pas... LUI !

Santé : Non, faire et défaire son lit n'est pas considéré comme étant un sport national. Et de toute façon les J.O., c'était l'été dernier.



ALEXIS
23/08 - 22/09



Amour : Intégrez la police, vous aurez statistiquement plus de chance de trouver l'âme soeur.

Travail : Trancher dans le vif vous aidera à *embrocher* votre diplôme.

Santé : Une mère folle s'en va, une belle-mère saine d'esprit arrive... Enfin pour le *saine d'esprit*, l'avenir nous le dira!

Ze 12th dimension

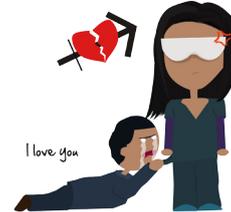


LANIE
23/09 - 23/10



GATES

24/10 - 22/11



ESPLANIE

23/11 - 21/12



Amour : Prenez des vacances latines.

Travail : Il est peut-être temps de déposer les armes (lâchez ce scalpel!).

Santé : La mort vous va si bien... ou

Amour : Qui aime bien, châtie bien.

Travail : Rien ne vaut le respect du règlement : gardez un œil avisé sur vos hommes et un gant de fer sur vos armes.

Santé : Ceux qui s'en prennent à vos Hommes goûteront l'enfer... Il faut toujours se méfier de l'eau qui dort.

Amour : Pimentez votre relation... (en commençant peut-être par la débiter ?)

Travail : Trouvez un étage commun pour pallier brusques changements de température...

Santé : Changer de chambre (froide) vous serait certainement bénéfique !



DRAGON
22/10 - 20/01



CAFÉ

21/01 - 19/02



MARTHA

20/02 - 20/03



Amour : Prenez garde à l'alignement des astres. Venus et Mars étant enfin sur la même longueur d'onde, le vent risquerait de tourner. Attention à ne pas finir en sac-à-main ;)

Travail : Ne laissez plus traîner vos dossiers chez un flic qui a passé l'arme à gauche, ça fait tache.

Santé : Surveillez vos bras droits, ils

Amour : Un café nommé désir ;)

Travail : Il est temps d'apprendre à filtrer vos envies.

Santé : Vous passez en horaire de nuit. « Un café fatigué a-t-il besoin de caféine ? ». Vous avez 4h :)

Amour : Rangez vos pinces et vos conseils avisés, votre progéniture a semble-t-il enfin trouvé sa voie.

Travail : Avec une bouche de plus à nourrir à la maison, il faudra peut-être songer à mettre la main à la pâte !

Santé : Il serait peut-être temps de penser à ménager... vos entrées en scène !

BD'

Dessinatrice: **Lisa**

Hey! Je m'appelle Lisa, je suis étudiante en école d'art séquentiel, et, comme toujours, j'ai le sentiment de ne pas être à la hauteur. Dans un futur proche, j'espère pouvoir partir à l'étranger, dans le premier coin de la planète qui voudra bien m'accueillir. J'ai un amour sans fin pour les voyages, le dessin, Docteur Who, la découverte de nouvelles choses, Harry Potter, la lecture, et bien évidemment Castle. Et avec tous les hauts et les bas de la série, je me réjouis de partager mon amour pour Castle avec d'autres fans!





Flowers
Do you know you have gorgeous eyes?
For Your Grave