


Sorcier du Soir

 Édition Décembre 2009

Notre Dossier

La RITM change de rythme!
Grand interview de Glenda Chittock,
présentatrice des émissions Salut les
Sorciers et L'Heure ensorcelante.

Jeu concours

Gagnez une journée dans
les studios de la RITM !

Les Brèves

Et bien d'autres encore!

La Critique

“Voyage au pays des Cairns”
face à “Mystères des Loch”

Vous croyez tout savoir sur le Quidditch?

Lisez le livre de Kennilworthy Whisp,
et le sport favori des sorciers n'aura
plus aucun secret pour vous...

"La référence ultime"
- Gwenog Jones

"J'y ai tout appris!"
- Ginny Potter

*"Le meilleur ouvrage
jamais édité sur le
Quidditch"*
- le Sorcier du Soir

*Recommandé par le
collège Poudlard!*

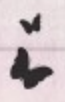


Dans toutes les bonnes librairies
et bibliothèques magiques.



Sommaire

Sorcier du Soir



Agenda 3
Les prochains évènements culturels

Dossier 5
La RITM change de rythme!

Jeu Concours 7
Gagnez une journée dans les studios de la RITM

Interview 8
Glenda Chittock nous révèle tout

Echos du bout du monde 13

Critique 15
Nos avis côté lecture

Decouvertes 16

Vos Hiboux 17

Le mot de la rédaction :



Pour certains d'entre nous, l'arrivée de

l'hiver rime avec feux de cheminée, histoires autour d'une Bièraubeurre et chocolat pour les enfants. Période de fêtes, de retrouvailles et de douceur, donc. Cependant, pour d'autres, c'est la période du froid, de la nature qui s'endort et de

la nuit qui règne sur nos jours. C'est à ceux-là que

ce nouveau numéro de Sorcier du Soir s'adresse ;

quoi de mieux pour adoucir le coeur qu'un bon livre à déguster au coin du feu? Suivez nos conseils pour découvrir les nouveaux talents tels que Morgane DeFol-

langeois, vous réchauffer en vous déhanchant sur le nouveau disque de W.o.W, ou pour partir à la quête des secrets du monde magique grâce au nouvel ouvrage de Katleen Fenella.

Et surtout, si la nuit vous donne le cafard, allumez la radio et délectez-vous des nouveautés qui sauteront à vos oreilles pour vous envelopper d'un printemps musical comme on n'en a pas vu depuis longtemps!

Passez un excellent hiver en notre compagnie,

et délectez-vous des nouveautés qui sauteront à vos oreilles pour vous envelopper d'un printemps musical comme on n'en a pas vu depuis longtemps!

Passez un excellent hiver en notre compagnie,

Passez un excellent hiver en notre compagnie,



Sophia



Sockless.



Bureau de poste de Pré-au-Lard
Tout pour la sécurité et la confidentialité de votre courrier.
Hibou à partir de 10 Mornilles



bscurus Presse

obscuruspresse@gmail.com

http://obscuruspresse.free.fr/



L'Agenda



Voilà pour vous un aperçu des prochains événements culturels dignes d'intérêt.

Tout le monde y trouve son compte; spectacles, festivals, théâtre, livres, musique... Tout y est répertorié!

Encore une fois, n'hésitez surtout pas à nous envoyer vos hiboux pour une quelconque critique. Elles sont toujours appréciées et nous aident à mieux vous conseiller.

Du 15 décembre 2009 au 15 février 2010 inclusivement

15 décembre :

Sortie du livre: À chacun sa chaussette!

Par Melinda Folk

Le grand amour ne vient pas? Vous avez peur de finir vos jours comme une vieille chaussette laissée dans un tiroir?

Et bien, ce livre est fait pour vous! Ce premier livre de Folk est rempli de judicieux conseils pour trouver LA chaussette qui conviendra à votre pied. Si l'on en croit l'auteur: " C'est mieux qu'un philtre d'amour! "

Séance de dédicaces le 19 décembre devant Fleury & Bott de 13h00 à 18h00

Prix de l'ouvrage: 3 gallions

Du 21 décembre au 3 janvier

Présentation de la pièce: Romulus et Jeanette

Par la troupe de théâtre « Nouveau monde »

Encore une fois, la troupe Nouveau monde a su adapter un classique moldu à notre monde.

Cette adaptation de Roméo et Juliette d'un certain William Shakespeare, raconte l'histoire d'amour impossible entre un jeune sang-de-bourbe et une sorcière de sang-pur durant le XVIème siècle.

Réussiront-ils à conquérir le cœur des spectateurs?

Toujours à 20h00. D'une durée de 2h30

Au Théâtre du Nouveau Monde, Londres.

Prix d'entrée générale: 10 mornilles. Moins de 12 ans: Gratuit



6 janvier 2010

Lancement du disque « V »

Par W.O.W (Witch or Wizard)

Alors que le titre nous laisse un peu mitigés - il ne semble pas y avoir de raisons apparentes pour le V- le contenu nous laisse sans voix. Du jamais entendu! Un son Pop nouveau avec des chansons qui nous restent dans la tête toute la journée - « I will be in your head » m'est resté dans la tête toute la semaine!

Le lancement se tiendra en plein air, dans le stade de Quidditch situé non loin d'Ox-

ford. Le groupe en profitera pour interpréter leurs nouvelles chansons et leurs autres succès.

Des exemplaires de l'album seront vendus pendant l'événement.

De 21h00 à 00h00

Prix d'entrée: Gratuit Prix du disque: 2 gallions, 22 noises



27 janvier 2010

Sortie du roman Furie des profondeurs

Par Molynn B. Suket

Ce premier tome d'une trilogie de romans d'horreur nous emporte rapidement dans un autre univers. Suket sait comment faire durer le suspense et nous faire frissonner de peur. À lire le soir, seul, pour les plus courageux. Pour les plus froussards, une salle bondée et lumineuse ne réussira pas à chasser de votre esprit les événements horribles qui se passent dans ce livre...

Molynn sera en dédicace à la même date le 15 février chez Fleury & Bott et le lendemain à la librairie Librus à Londres (Tous les deux à 11h00)

Prix: 2 gallions, 12 mornilles, 11 noises

E.W



Life Dossier



La RITM change de rythme



On aurait pu penser que nos oreilles endormies par le ronronnement douillet de l'habitude auraient pu se satisfaire des jingles inchangés depuis plus de quinze ans pour le reste de nos vies. La Radio Intermédiaire à Transmission Magique, RITMant nos vies depuis des décennies, a pourtant décidé de changer de cadence et c'est avec ravissement que nos tympanes gigoteront sur un nouveau rythme dès la semaine prochaine. Disséquons ensemble la nouvelle radio magique!



De nouvelles voix

En replongeant dans nos archives, nous avons vite pu constater que cela faisait près de 7 ans que pas une seule nouvelle voix n'avait rejoint les rangs de la RITM. Une période extrêmement longue dans laquelle nous étions plongés depuis des années sans se rendre compte qu'aucun sang nouveau ne venait ranimer notre radio. Depuis le début du mois, cependant, de nombreux départs en retraite ont permis à de jeunes sorciers de se faire une place dans nos oreilles.

Commençons d'abord par le très attendu Seamus Finnigan, qui après des années de bons et loyaux services en tant que chroniqueur sur Cheminette FM présentera désormais la célèbre émission comique Magic Britain en compagnie de Jackson Miller. Le duo promet d'être explosif, quand on connaît la popularité de Mr Miller et l'humour décapant de Mr Finnigan.

D'autres nouveautés sont à prévoir dans l'émission, notamment des Chemicanulars et des personnalités invitées à raconter les détails les plus loufoques de leurs vies.



Melissa McFair

Melissa McFair, la célèbre mannequin de la maison Dufard, met ses talents de critique de mode à l'oeuvre dans la toute nouvelle émission Chicwitch. Deux heures par semaine, Melissa nous fera découvrir les nouvelles tendances de la mode magique, donnant à ses auditrices les meilleures adresses pour s'habiller tendance, se coiffer mode et prendre soin d'elles sans avoir recours à la magie esthétique. Sponsorisée par notre consoeur Sorcière Hebdo, l'émission de Melissa risque de devenir une référence dans le monde de la mode magique.



Nous découvrirons enfin la voix du célèbre chroniqueur de la Gazette du Sorcier, Fitzgerald McLovett, propulsé rédacteur en chef du journal du soir. Les amateurs de son style à la fois clair et concis ne pourront qu'être ravis d'apprendre que la voix grave et profonde du journaliste s'accorde parfaitement avec le ton sérieux des informations. L'arrivée de Mr McLovett et de sa fraîche quarantaine apportent une touche de renouveau dans le journal et savoir ce qui se passe dans le monde magique vous semblera beaucoup plus digne d'intérêt.



De nouvelles émissions

Outre Chicwitch, la RITM change sa programmation pour permettre à d'autres nouvelles émissions de bourgeonner. Si certains d'entre vous regretteront Lectures, l'émission nocturne de **Bernhart Molasson** durant laquelle les nouveautés littéraires étaient examinées à la loupe, vous pourrez vous réjouir en retrouvant **Mr Molasson** dans l'émission fantastique en soirée, trois fois par semaine. Il y sera toujours question de littérature, les auteurs seront toujours invités pour répondre aux questions et attaques de **Mr Molasson**, la nouveauté majeure étant que ce nouveau direct s'étendra également à la bande dessinée, aux recueils d'illustrations et aux œuvres picturales. L'émission d'ouverture promet d'être sulfureuse : en effet, le 5 janvier prochain, **Rita Skeeter** sera présente face à **Bernhart Molasson** pour parler de sa nouvelle biographie, Vie et Déboires de Minerva McGonagall.

Edward Tonguy, le célèbre chroniqueur sportif de la RITM, animera une nouvelle quotidienne juste après le journal de **Mr McLovett**, intitulée **Volvif**. Comme vous pouvez vous en douter, il s'agira d'une chronique essentiellement tournée vers le Quidditch, s'intéressant d'avantage aux joueurs et à leurs performances qu'aux matchs et aux résultats des championnats. Nous pourrons aussi découvrir d'autres sports sorciers largement moins répandus tels que le Quodpot ou le Tapessouafle.

Grande nouveauté sponsorisée par le Ministère de la Magie, la toute nouvelle émission **Moldu Mag** présentée par **Dennis Crivey** ! Pour la première fois à la radio magique, une heure et demie d'émission bi-hebdomadaires seront consacrées à nos voisins moldus, à leur mode de vie et à leur univers. **Kingsley Shacklebolt**, notre Ministre, a déclaré le mois dernier : "Nous sommes citoyens britanniques avant d'être des sorciers, et il est de notre devoir de nous intéresser aux 90% de nos concitoyens qui n'ont aucun pouvoir magique : il est dommage



→ Suite page 7

→ que leur ingéniosité technique et technologique puisse souvent dépasser notre entendement, alors qu'il peut être si pratique de passer le permis de conduire ou de comprendre le fonctionnement d'une machine à laver."

Dennis Crivey, jeune homme dans la vingtaine dont le père est laitier dans le Bedfordshire, se voit donc attribuer la lourde tâche d'éduquer le monde magique au monde moldu. Conseils pour passer inaperçu parmi les Moldus, explications détaillées de leurs us et coutumes (combien valent 5£ en Gallions? Comment fonctionne le téléphone? Qu'est-ce qu'Internet?) ainsi que portraits de sorciers ayant consacré leurs existences à l'entente entre Moldus et magies sont au programme. Une émission bien altruiste, donc, comme nous en avons rarement vu ces dernières années.



C'est dans les vieux chaudrons qu'on fait les meilleures potions!

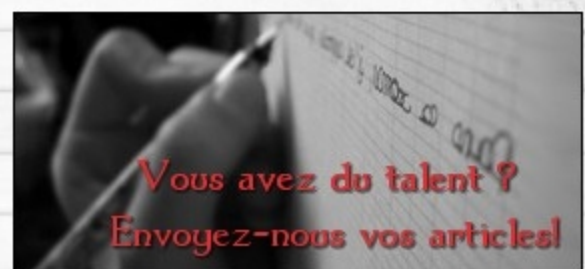
Mais vos présentateurs et émissions favorites demeurent, et c'est avec plaisir que Glenda Chittock garde la vedette lors de Solut les Sorciers! Et de l'Heure ensorcelante. Ses deux émissions musicales dont le succès n'est plus à démontrer conservent leur popularité et leur particularité, tout comme Glenda conserve son impressionnant brushing (voir interview de Glenda en page 8).

Son époux Edward Tonguy commentera toujours les matchs de Quidditch en direct les soirs de rencontres, parfois accompagné de Miranda Paumette, la célèbre arbitre. Vous avez pu découvrir ce duo fracassant lors de la dernière ligue, et vous devez d'avouer que les deux commentateurs ont déclenché pas mal de fous-rires parmi vous.

L'Agenda de la Magiculture, en collaboration avec le Sorcier du Soir, sera toujours au rendez-vous chaque dimanche et jeudi afin de vous donner les dates des événements culturels ayant lieu en Grande-Bretagne et en Irlande. Petites interviews, commentaires et sondages seront toujours de mise, et vous pourrez envoyer vos avis et commentaires à la RITM.

Le nouveau rythme de la RITM semble prometteur, et ce souffle nouveau qui va chatouiller nos oreilles sera plus que bienvenu. Parce que la RITM a enfin compris une chose essentielle : la vie et les gens changent, leurs tympans aussi, et rien n'est plus doux aux oreilles qu'une mélodie en accord avec le monde qui nous entoure. Parce que pour mieux avancer dans la vie, mieux vaut marcher en rythme, n'est-ce pas?

Jeanne



سورق Interview



J'ai révisé tous mes standards sorciers, ainsi que les dernières nouveautés musicales. J'ai un peu potassé mes rubriques people. Après avoir enfilé une « jupe qui tourne » pour mieux danser, je me sens enfin prête pour cette confrontation avec Glenda Chittock, présentatrice impératrice des émissions Salut les Sorciers et L'Heure ensorcelante. Dès qu'elle entre, je suis déjà terrassée : brushing d'un bon mètre de haut, tenue chatoyante et près du corps. Elle est à la hauteur de sa légende !

Laya Jackson : Glenda bonjour ! Je crois que nous venons de vous attraper juste au sortir d'une de vos émissions ?

Glenda Chittock (D'un joli petit geste de la main) : Bonjour Laya et bonjour à Sorcier du Soir ! Oui, je viens juste de boucler pour ce soir L'Heure ensorcelante. Vous pourrez l'entendre à 20h00 avec au programme ma découverte de la semaine : Zéphyrin Mellotron. Un jeune artiste plein de talent, mais qui manque peut-être encore un peu d'assurance face à un présentateur... En même temps, ça se comprend : c'est impressionnant !

L.J. : Nous serons bien sûr à l'écoute ! Et vous-même, après 20 ans d'antenne, vous tutoyez à la fois des millions d'auditeurs fidèles et des sommités de la scène musicale. Le tout avec naturel et humour !

G.C. : Si vous fouillez un peu dans les archives, vous verrez que dans mes premières émissions, je cherchais un peu mon style. Je sortais de l'adolescence et étais quasiment du même âge que mon public, alors je recevais beaucoup de mes invités tremblante d'émotion, prête à demander un autographe. C'est ainsi que m'est venu cet enseignement : les artistes les plus anciens dans le métier sont les plus adorables, et les plus récents (et éphémères) agissent en petits prétentieux. Bien souvent, Johnny Tournedysk ou Regina Vox m'ont dit en rigolant "Allons Glenda, calmez-vous un peu et respirez fort ! C'est vous la patronne ici ! Des personnes comme eux m'ont énormément aidée.

L.J. : Depuis 1985, vous avez vu défiler tellement de têtes ! En tant que maîtresse de cérémonie, vous avez peut-être une anecdote amusante sur l'une d'entre elles ?

Suite page 10 →



Glenda Chittock

→
G.C. : Oh, je pourrais vous en citer des tas, mais la première qui me vient à l'esprit est celle-ci. Un beau jour, Solut les Sorciers commençait exceptionnellement une grosse demi-heure plus tôt. Mes deux invités du jour, Octavie Carras et Rolando Ploom étaient sur le plateau à l'heure dite. Tout a commencé normalement, à ce détail près que... je n'étais pas là. Toute l'équipe s'arrachait les cheveux en coulisses, et mes deux artistes, avec un sens du spectacle tout professionnel, ont dû s'improviser eux-mêmes présentateurs radio ! Après avoir chanté chacun leur dernier succès en date comme prévu, ne me voyant toujours pas arriver, ils ont répondu aux auditeurs qui appelaient pour participer à un jeu dont aucun des deux n'avait idée des règles. Finalement, je suis arrivée comme une fleur à la même heure que tous les jours... croisant en coulisses ma directrice qui était allée en personne sur le plateau et venait d'annoncer au public et aux auditeurs que j'étais très malade, d'où mon absence. La raison de cette affaire est bête comme citrouille : je n'avais tout simplement jamais eu l'information comme quoi l'émission commençait plus tôt que d'habitude !

G.J. (riant de bon cœur) : Ah, quelle histoire Glenda ! Vingt ans de métier et toujours cette manière de raconter qui vous est propre ! Quand vous arrêterez Solut les Sorciers et L'Heure ensorcelante, avez-vous déjà une idée de ce qui vous plairait ?

G.C. : Eh bien... je pense que dans les premiers temps, je me retirerais tranquillement dans ma maison de campagne et cultiverai mon petit potager. Mais je ne pense pas pouvoir tenir en place vraiment longtemps. Vous savez un des aspects de ce métier que j'adore, c'est de m'adresser directement aux gens. Peut-être m'orienterais-je vers la correspondance de journalisme, ou bien je pourrais chapeauter un des services de la RTM comme cela m'a déjà été proposé. Mais pour le moment, je n'en suis pas là. Je suis en pleine forme et je compte bien continuer longtemps encore.

G.J. : Nous sommes beaucoup à vous envier cette énergie, Glenda ! D'où tirez-vous tout ce potentiel et cette activité constante ?

G.C. : Surtout de mon entourage, je pense. Il y a toujours autour de vous quelques personnes qui vous apportent une certaine forme d'énergie. Je reçois énormément de soutien de la part de mes fans, et cela me donne envie de leur donner le meilleur. Oh, bien sûr, pendant les vacances, vous entendrez toujours des rediffusions de mes émissions parce que moi aussi, j'ai besoin parfois d'un peu de repos. Mais après une sieste en hammac et une bonne dose de soleil, je suis de nouveau sur pieds ! C'est un système qui marche assez bien bien d'ailleurs, vous ne trouvez pas ?

G.J. : Le meilleur qui soit ! Maintenant Glenda, une question que bien des femmes, moi-même y compris, nous posons... Votre brushing !

G.C. : Aaaaah, l'éternelle interrogation ! Déjà, je tiens à répondre aux petits malins qui se croient plus intelligents que ma coiffure est entièrement naturelle. Aucun postiche, ni perruque ! Maintenant, jeunes demoiselles et élégan-

tes dames. écoutez bien votre Glenda et prenez note : 3 cuillers de Lissenplis capillaire, poudre de Gonflatule, vous appliquez tiède sur les cheveux humides et de deux moulinets de poignet vers la nuque dans le sens horaire en prononçant "Irochimm Haren". Bien sûr, avec l'expérience, on peut personnaliser ce brushing et lui apporter quelques fioritures du meilleur effet.

L.J. (prenant note) : Hiroshima Reine. Entendu. Ca va être magnifique ! D'autre part, je rappelle à nos amis collectionneurs que vous figurez sur la carte n°23 de la collection Chocogrenouilles. Vous faites partie d'une certaine élite !

Oh, c'est un véritable honneur ! Je côtoie Circé et Aldabert Lasomette et croise parfois de loin Dumbledore, Merlin ou Harry Potter. Des personnes m'ont jugée suffisamment représentative de la culture sorcière pour l'élever à ce niveau. J'espère en être digne, et continue pendant ce temps à animer mes deux émissions ! Je vois que vous avez une dernière question, Laya ?

L.J. (se tortillant un peu) : Hum oui. Un autographe, s'il vous plaît ?



Bio en bref

1964 Naissance de Glenda Lizzie Chitlock à Edimbourg.

1974 Entrée à Poudlard, maison Poufsouffle.

1979 Emménagement à Londres, présente la météo sur la RITM le samedi soir.

1981 Ses petites improvisations durant la météo la font remarquer par Walter Stentor, directeur des programmes jeunesse.

1984 À peine 20 ans, Glenda se voit déjà confier sa première émission Salut les Sorciers.

1985 Devant le succès de l'émission et les affinités de Glenda avec le monde de la musique, elle présentera également L'Heure ensorcelante. Ses deux émissions émettent toujours aujourd'hui avec un succès jamais démenti.

1990 Mariage avec le commentateur sportif Edward Tonguy. Naissance 6 mois plus tard d'une petite Isabella.

1995 À cause de la période troublée, les émissions s'espacent, leur humour se ternit un peu, mais Glenda les mène toujours tête haute.

1997 Présentation de plusieurs émissions d'information sur la station Potterveille, sous le pseudonyme de Lisbeth.

1998 Les émissions musicales reprennent un rythme régulier, la joie est à nouveau au rendez-vous, grâce à l'allégresse de l'époque.



2005 : Émission spéciale Salut, l'ensorcelante ! pour célébrer les 20 ans de présentation de Glenda. Un illustre parterre de stars est invité pour l'occasion. Celestina Moldubec lui chanta un titre composé spécialement pour l'occasion.

Salut les Sorciers marqua les débuts de notre Glenda nationale sur les ondes. Peu de gens le savent, mais cette émission est reprise d'un concept moldu des années 60. Salut les copains ! Pendant une heure et demie, la présentatrice vedette énumère le top 50 des chansons les mieux classées en radio. Les 10 premières places, l'interprète est invité sur le plateau où, après avoir chanté son titre, il répond à une courte interview. Beaucoup reviennent d'une semaine à l'autre, et certains vieux renards ont assisté à l'émission depuis ses débuts.

Diffusé le mercredi à 17h30.

L'Heure ensorcelante a débuté un an après Salut les sorciers ! Glenda nous fait part durant une heure de ses nouvelles découvertes dans le monde de la musique. De jeunes artistes y ont effectué leurs premiers pas radiophoniques, d'autres ont fait découvrir au grand public leur musique. Interviews et plusieurs chansons pour le programme, pour se tenir au courant de tout ce qui bouge dans l'oreille de l'Angleterre.

Diffusé le lundi à 18h00.

Laya Jackson

Jeux Concours

À l'occasion d'un grand jeu concours organisé pour vous, chers lecteurs et lectrices de Sorcier du Soir, la RITM vous invite à passer une journée dans ses studios, en exclusivité!

Il vous suffit de répondre aux trois questions suivantes :

- En quelle année les Bizzarr Sisters ont-ils sorti leur premier album?
- Quel était le nom de la première chanteuse du groupe Evanescence ?
- Quel était le nom du premier présentateur radio de Salut les Sorciers ?

Le tirage au sort aura lieu le 24 Mars et le ou la gagnant(e) sera informée par hibou!

Juliette



Jeux Concours
Sorcier du Soir

Avec



Gagnez une journée
dans les studios de la
RITM
en répondant par hibou
aux trois questions!



Bonne chance à tous et à toutes, et que le plus cultivé gagne!

Lies Échos du bout du monde



Une vague de folies va s'abattre sur Mexico !

Comme chaque année, non loin de la capitale mexicaine, le festival «Locuras» (qui, rappelons-le, veut dire «folies» en espagnol) réunira des millions de fans avides de venir découvrir la nouvelle scène issue des pays d'Amérique Centrale et du Sud.

Cette année musicale a été plutôt marquante dans cette région du monde, puisque pas moins d'une bonne centaine d'artistes ont répondu présents à l'invitation de la coordinatrice de ce festival, Emelia Jarez. Illustre personnage, haute en couleur, la señora Jarez a bien voulu nous consacrer un peu de temps afin de nous résumer un peu la programmation de l'événement. «Il y en aura pour tous les goûts !» explique-t-elle, les yeux brillants d'enthousiasme et les mains perpétuellement en mouvement. «Du rock, de la variété, du rap même !»

Cela promet d'être un grand rassemblement hétéroclite de personnes venant du monde entier pour assister à ce déchaînement de talents divers et variés sur trois scènes réparties dans un vaste hall, construit spécialement, il y a trois ans, à l'occasion du festival «Locuras».

«Nous sommes ravis de préciser que cette année, des renforts de sécurité sont prévus pour le bien-être de chacun !» explique Emelia Jarez.

Il est vrai que l'an dernier, le festival avait subi quelques dommages collatéraux dûs à l'alcoolisation trop élevée de certains. Il y en avait qui avaient sérieusement abusé du «Whisky Pur-Feu», pointe sèchement du doigt la coordinatrice, sourcils froncés et lèvres pincées.

Pour ce qui est de la programmation, la señora Jarez rappelle que le célèbre groupe pop/rock Las Pequeñas Manos Locas (s'apparentant aux BizarrrSisters chez nous), qui nous vient du Chili, sera de la partie, ainsi que le chanteur charismatique issu des quartiers populaires de Lima (Pérou), Jared Ibanez, ou encore Serena, à la voix envoûtante et dont la côté de popularité dépasse tout ce qu'on pourrait imaginer (et en particulier dans son pays natal, le Brésil).

On vous donne donc rendez-vous à Mexico, pour celles et ceux qui sont avides de découvrir la «musica latina» !

Le grand retour d'un pionnier de la littérature australienne !

Le sourire agréable, le regard lumineux, Dean Scaler ressemble à un jeune premier du cinéma. Et pourtant, cet écrivain qui approche de la cinquantaine a derrière lui une carrière longue comme le bras. Ce mois-ci, il sort son nouveau livre, dont le titre est directement inspiré du fameux proverbe que nous connaissons toutes et tous, L'habit ne fait pas le Sombrol, déjà promis à un grand succès en librairies.

Dans ce nouvel opus, l'auteur se livre sans chichis ni parures, et on découvre que la carapace qui entoure sans cesse l'homme n'est qu'une armure contre les coups de la vie, qu'il a dû parer à plusieurs reprises. Il explique que ce livre (qui s'apparenterait à de l'**autobiographie**, mais qui n'en est pas vraiment une...) a été pour lui comme un genre de **thérapie** et lui a permis d'exorciser tous les vieux démons qui étaient restés enfouis en lui depuis la mort tragique de **sa femme**, en 2004. Rappelons que suite à ce **décès** imprévu, l'auteur a fait une longue pause dans sa carrière, entraînant de ce fait de nombreuses récriminations de la part de ses fans, déçus et surpris.

Mais revenons à **ce livre**, qui deviendra probablement un **best-seller** d'ici les prochaines semaines. **Dean Scaler** explique qu'il avait envie, depuis quelques années, d'écrire des souvenirs, des anecdotes, des **faits marquants de sa vie** et de rassembler tout ça en un livre qui ne le concernerait pas directement, l'idée d'écrire une autobiographie ne lui plaisant réellement pas.



«En écrivant l'histoire de quelqu'un d'autre, même si cette personne n'est que fictive», précise-t-il avec un regard un peu gêné, «je peux prendre du recul par rapport à tous ces événements... Je peux devenir plus critique par rapport à mon passé. Une fois couchée sur le papier, ce n'est plus mon histoire. C'est celle de Max Wimpfrey, personnage principal du livre».

On l'aura compris, il est toujours plus facile de faire sa propre introspection lorsqu'on est pas directement concerné... Ou de se mentir à soi-même.

A ce sujet, **Dean Scaler** monte sur ses grands chevaux :

«Je ne mentirai jamais à mes lecteurs ! Ils seront ravis de découvrir ce qui a constitué ma vie pendant des années, et je n'ai nullement l'intention de m'en plaindre ! Au contraire, c'est une grande source de joie et de fierté pour moi, et je ne veux pas enjoliver la réalité. Sinon, je n'aurais pas écrit ce livre. Je me serais remis à la fiction !»

Voilà qui devrait rassurer ses fans...!

Comme un parfum de nouveauté...



L'Italie, berceau des arts, et plus particulièrement de ce que les habitués appellent «**la musique de chambre**», peut se targuer d'avoir déniché un formidable nouveau talent. La jeune **Maria Scaccia**, âgée de seulement 17 ans, jolie brune aux grands yeux verts, a fait son apparition devant une assemblée peu convaincue de professeurs l'auditionnant pour une entrée chez les jeunes talents à l'**Académie musicale magique de Rome**... et a déclenché un torrent d'applaudissements, surprenant la jeune fille elle-même. Après quelques instants d'émotion, elle a été entourée par les professeurs, et rapidement la directrice en personne est venue les rejoindre. La presse italienne s'est rapidement emparée de l'affaire et la jeune fille s'est dite «**très heureuse de mériter ainsi l'approbation d'un tel jury**», mais quelle ne voyait pas «**en quoi son talent était plus extraordinaire qu'un autre**». Il ne fait aucun doute qu'elle reste modeste et honorée d'avoir été ainsi portée aux nues par un jury composé d'importantes personnalités de la musique. Rappelons notamment la présence de la grande **Serenà di Pelegrina**, qui a présenté pendant de nombreuses années à la radio italienne des émissions musicales reconnues internationalement; mais aussi **Vladimir Petronov**, grand musicien russe établi en Italie depuis bien longtemps, et qui a composé de grandes symphonies inscrites à jamais dans l'histoire de la musique. **Maria Scaccia** a bien évidemment obtenu son billet d'entrée pour l'**Académie musicale magique de Rome**, avec les félicitations des professionnels qui l'auditionnaient.

Pour ceux qui l'ignoraient encore, l'**Académie Musicale** est une des plus importantes écoles de musique mondiale, dont la renommée n'est plus à faire. La jeune **Maria Scaccia** a donc toutes les chances de son côté, et il ne fait nul doute qu'on la verra très bientôt sur les scènes les plus prestigieuses d'**Europe et du monde**.



Julianna E. Savannah



Lia Critique

BRAVO



BRAVO à Katleen Fenella. Son quatrième livre, qui nous lance à la découverte des mystérieux cairns est simplement à couper le souffle.

Magnifiquement illustré, tout simplement pertinent, elle nous fait voyager à travers les mystères de l'Écosse.



ZERO à Marcel Pooming. Alors que son premier livre faisait un tabac, Mystères des Loch nous plonge encore une fois à la découverte des dragons d'eau, sans amener une réelle avancée aux différentes hypothèses proposées. On préfère replonger dans ses « Rencontres chimériques » que de s'ennuyer avec son nouveau tome. Dommage.



ZERO

Bravo

Le livre **Voyage au pays des Cairns** est une vraie bouffée d'air frais, digne d'un plongeon en balai. **Katleen Fenella** a pris le risque de se lancer dans l'histoire de notre civilisation, remontant parfois des millénaires en arrière. Cette talentueuse sorcière met sur papier le résultat de deux ans d'enquêtes et de visites sur ces mystérieux **Cairns**, monticules de pierres que l'on peut observer aux quatre coins du globe. Cette aventurière de 41 ans s'est néanmoins consacrée spécifiquement aux édifices abritant des sites funéraires ou les lieux de rituels de protections opérées par nos ancêtres. A travers la lande, elle poursuit avec brio les signes, les symboles, les pierres, les runes pour retracer d'une façon ludique et scientifique un pan de notre histoire qui n'avait encore jamais vraiment trouvé place sur le papier.

A partir des célèbres **Clava Cairns**, passant par **Quoyness Chambered Cairn** avant d'arriver au **Cairn d'Unstan**, le monde sorcier sera enchanté de découvrir de nouveaux ustensiles de la magie de tous les jours, des rituels oubliés, des potions qui ont été créées des siècles avant notre ère et qui sont toujours d'actualité. Par des recherches minutieuses, des indices minuscules, **Katleen** révèle le mystère de ses **Cairns** en argumentant chacune de ses hypothèses.

Magnifiquement illustré par des photographies d'une qualité exquise, ce chef-d'œuvre peut à la fois servir de guide à travers **l'Écosse** que de référence pour des travaux d'une grande précision. **Mrs Fenella** pousse la précision jusqu'à retranscrire les runes vues sur les différents monuments afin que vous puissiez, vous aussi, participer à cette grande enquête. Comme le savent bien les écossais, « Cuiridh mi clach air do chàrn »* est la meilleure des façons pour faire croître un ouvrage. C'est de cette façon que **Mrs Fenella** propose à ses lecteurs d'ajouter, eux aussi, une pierre à l'édifice. **Mrs Katleen Fenella** nous avait par le passé enchantés avec ses divers carnets de voyages **Mon ami le menhir**, Et au milieu coule la fontaine ou encore **Arbres mystiques d'Europe**, ce quatrième ouvrage continue parfaitement ses escapades passées, nous emmenant avec elle lors de ses découvertes. On aime!

* « Je déposerai une pierre sur ton cairn ».

Zéro

Alors que l'Écosse ancestrale passionne, **Marcel Pooming** lance un énième ouvrage sur le monstre du **Loch Ness** et les **dragons d'eau**. On pensait à de nouvelles découvertes, des éléments nouveaux et on reste sur notre faim. **Mr Pooming** ne ressortait que les vieux dossiers de placards. Malgré des interviews de scientifiques célèbres de part le monde, le lecteur est déçu de n'avoir appris rien de nouveau sur ces êtres méconnus. Toujours l'écaille du dragon d'eau du **Loch Assynt**, un reportage non exclusif sur les divers témoins des apparitions maritimes, bref on est déçu.

On attendait des explications, des photos, des preuves, du concret en résumé, on retrouve les anciennes photographies moldus vues et revues lors de nos études à **Poxdlard**, les notions basiques sur les dragons d'eau vous seriez étonnés d'apprendre qu'ils vivent exclusivement dans l'eau et non pas sur terre et les sorciers interrogés paraissent avoir un problème d'ultrason qui résonne dans leur petite tête... Pourtant **Mr Pooming** avait lancé l'année passé un livre fabuleux sur les chimères, mais son dernier ouvrage **Mystères des Lochs** plonge au fond des lacs pour ne jamais en ressortir. Peut être qu'une enquête poussée sur le **calamar géant** de **Poxdlard** aurait eu plus de succès que ce ramassis d'algues vaseuses. A trop vouloir surfer sur les chemins ouverts de **l'Écosse**, on finit par s'enliser. Espérons qu'une âme charitable permettra à **Mr Pooming** de relancer sa carrière de manière plus pertinente. On déconseille cet ouvrage, et l'on vous recommande de lire de nouveau **Rencontres chimériques** du même auteur.

B. Belight

Lies Découvertes



★ Festival « Les marmots », rassemble chaque année des dizaines de troupes de jeunes comédiens. Ces comédiens sont des apprentis sorciers, et artistes amateurs, qui ont la possibilité grâce à lui de montrer leurs talents d'acteur une fois par an. Créé il y a 5 ans, ses fondateurs, James Woodlock et Barry Hamrey voulaient donner à chaque enfant « la chance de pouvoir se produire et de donner le meilleur de soi-même ».

Organisé par un groupe de bénévoles, il a lieu le premier week end de janvier, dans la petite ville de Holly Stage. Il s'étend sur trois jours (le vendredi plus le week end), et se déroule dans trois lieux différents (la salle de théâtre, la salle des fêtes, et le terrain de quidditch). Plusieurs tarifs sont proposés. Le prix d'un spectacle est de 9 mornilles et 14 noises. Mais des réductions sont proposées, notamment pour les familles (tarif de groupe) ou pour les sorciers de premier cycle. Le prix du pass pour le week end est de 2 Gallions et 1 mornille. Ce festival est donc à la portée de tous, et les spectacles proposés sont tout public.

En effet, si les ados abordent des sujets qui les touchent personnellement, comme les relations amoureuses, le rapport à la mort, et les études, les plus petits proposeront des spectacles enfantins, destinés à leur propre tranche d'âge. Des pièces sont également proposées pour les bouts de choux de moins de trois ans. Le programme est donc varié. Organisé de manière à ce que chaque personne puisse voir au moins la moitié des représentations proposées, il accueille chaque année quelques centaines de spectateurs. Pour la première fois cette année, le festival sera parrainé, et ce par la grande danseuse Ingrid Tourdebic (qui présentera en mars prochain son nouveau Cabaret, le sacre du Lion au parc des Licornes de Londres). Un journaliste de Sorcier du Soir assista à l'édition 2009 et voilà ce qu'il en raconte: « L'ambiance y est absolument délicieuse. Tous ces enfants, et ces adolescents, si désireux de faire leurs preuves, et de voir le travail des autres compagnies, c'est merveilleux. L'organisation est parfaite, elle ne laisse rien au hasard. Les spectacles sont de qualités, et la restauration n'est pas chère et très bonne. J'y retournerai pour l'édition 2010! » Assurément, le Sorcier du Soir couvrira l'événement! Rendez-vous en janvier!

★ Pour cette nouvelle édition, le Sorcier du Soir a choisi de mettre en avant la nouvelle étoile montante française, Morgane DeFollangeois.

Cette jeune écrivaine de 24 ans, née à Strasbourg, s'est lancée dans l'écriture dès son plus jeune âge. Aujourd'hui après plus de deux millions de livres vendus en France, cette véritable bouffée d'air frais arrive en Angleterre.

D'ici quelques jours sortira chez nous Le Cracmol, tome 1 de la tétralogie du même nom. Sorti il y a de cela 3 ans en France, ce premier chapitre eut un succès sans précédent. Morgane nous fait partager avec brio la vie d'un pauvre homme sans aucun pouvoir, essayant de trouver sa place dans une société magique du XIX^e siècle, complètement hostile aux Moldus et créatures non magiques.

Les mangeurs de dragées aux cuisses de grenouille furent immédiatement conquis. Actuellement, ils en sont au tome 2 Les jupons de la mère Adèle, qui s'est vendu à près d'un demi million d'exemplaires en à peine une dizaine de jours. Mais d'où vient donc tout ce succès?

Si cela marche aussi bien, c'est parce que cette jeune artiste sait manier le verbe comme personne ne le sut jamais avant elle. Choissant un vocabulaire soutenu et délicat pour sa narration, ses personnages rustres et bougons vous sussurreront les mots les plus vulgaires et discourtois qui sont. Ce mélange audacieux est si bien mené qu'il ne peut qu'accrocher l'attention de celui qui plonge entre ces lignes.

Seul le personnage de la brave Margot, figure emblématique de la jeune élève de boursoufs pure et innocente, attire immédiatement la sympathie du lecteur et donne cette touche de féminité et de douceur qui plaît tant à nos amis français.

« Les Cracmols sont des personnes qu'on laisse trop de côté. La plupart finit par s'intégrer au monde moldu, mais que font les autres? Ce sont ces personnes courageuses, qui se battent pour être reconnues, et qui se battent encore aujourd'hui, qui m'intéressent! J'espère leur rendre hommage avec mon œuvre... et leur prouver qu'ils peuvent aussi réussir là où les sorciers réussissent. »

Toute l'équipe de Sorcier du Soir lui souhaite bon
l'envie de découvrir ce petit bijou!



courage pour la suite, et espère avoir donné à ses lecteurs.

Prudence





LE PASSÉ EST RÉVOLU

Gardons en mémoire les erreurs du passé.
Il faut s'en servir afin de construire ensemble
un avenir paisible et durable.
Résistons pour la liberté des sorciers.