

Heat News

NUMÉRO 2



**PENNY JOHNSON
JERALD**
RÉPOND À HEAT NEWS

CASTLE CON 2012

INTERVIEW ET
ILLUSTRATIONS
D'AMRO

VOS ÉPISODES
PRÉFÉRÉS AU
MICROSCOPE



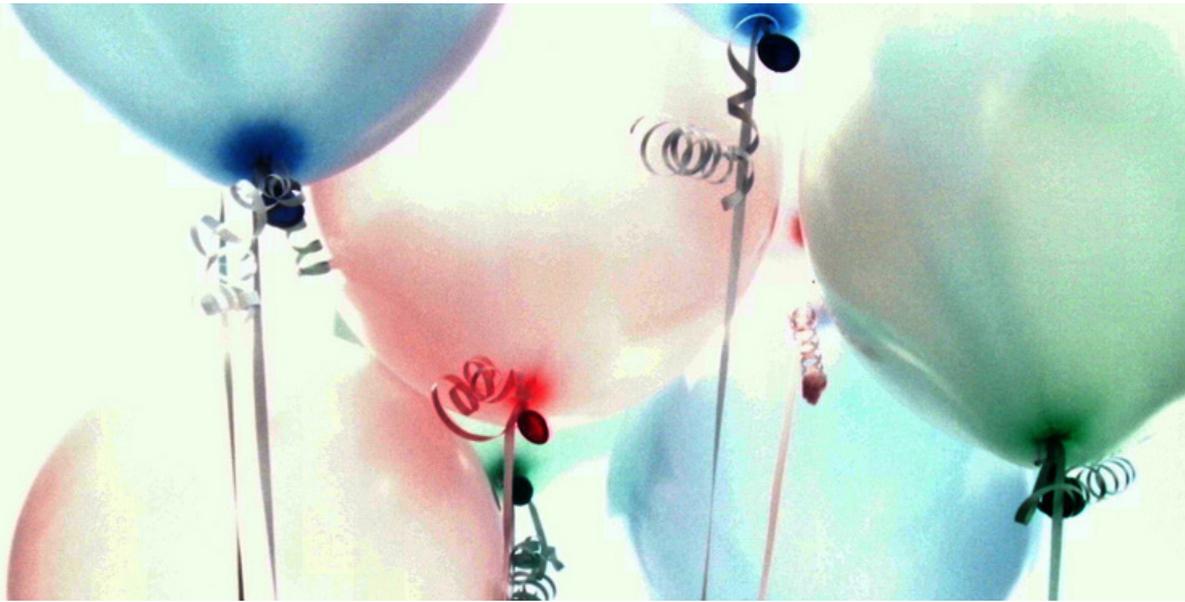
Heat News

a été déposé.

Le magazine est soumis à la protection des droits d'auteurs selon les articles L. 111-1 et L. 123-1 du Code de la propriété intellectuelle française. Les images utilisées dans ce magazine ne nous appartiennent pas, elles peuvent être retirées sous la demande de l'auteur.

La charte graphique a été déposée sous scellée.
Toute reproduction partielle ou complète est interdite

Amro Ashry
amro0.deviantart.com



STAFF

REDACTRICE EN CHEF

Karya

REDACTEURS

Poling, Keancy, Everdeen, Erin, Karya, BlackNight, RedJane, Nzk, Vero

CORRECTEURS

RedJane, Poling, Keancy, Kriek

TRADUCTEURS

Véro, Tír na nÓg, RedJane

ILLUSTRATIONS

Amro

BANDE DESSINÉE

Saisoto

DESIGN

Nono

MISE EN PAGE

BN, Everdeen

Heat News

un magazine de
castle-theoldhaunt.fr



Vous êtes-vous déjà promené dans un parc et avez croisé l'un de ces marchands de ballons qui se promène en traînant derrière lui une ribambelle de baudruches colorées ?

Il y a quelques jours, alors que j'étais avec une amie, elle m'a posé cette question, cette question que moi, je ne m'étais jamais posée parce que la réponse en est si évidente. Mais, elle, elle m'a regardée et m'a dit : « *Tu parles tout le temps de ces fandoms dont tu fais partie, mais c'est quoi un fandom ? Genre, un groupe de fans, ou... ?* » Je ne lui ai pas répondu immédiatement, perdue dans mes pensées, n'arrivant pas à les ordonner. Comment lui expliquer qu'un fandom c'était plus, bien plus que ça ?

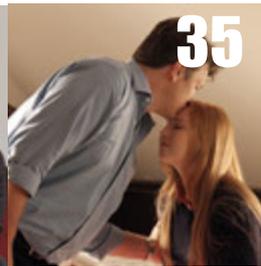
J'en arrive ainsi, doucement mais sûrement, à ce que je désire dire dans cet édito. Revenons à nos ballons, car c'est ainsi que je m'en sortirai dans mes explications. Le fandom de Castle n'est peut-être pas le plus nombreux. Peut-être pas le plus connu. Et je n'aurai pas la prétention de nous croire les plus talentueux ou passionnés. Mais il y a quelque chose que nous possédons pour sûr, c'est une famille. Chacun d'entre nous est unique, a sa propre vie, sa propre couleur, suit son propre destin, peut être magique comme un de ces uniques ballons envolé au vent.

Mais qu'est-il de plus beau qu'une entité colorée ? Une multitude, une farandole d'entre elles, reliées par un unique lien, dans notre cas : Castle. Vous promenant dans ce parc, vous êtes-vous déjà arrêté voulant voir ces ballons flotter, se froter, s'entremêler ? Rendez-vous en compte, c'est ainsi qu'une famille fonctionne. Nous vivons, et par chance, il y a des rencontres, des partages, des échecs parfois, des amours. Orson Welles a dit un jour: « *Nous naissons seuls, nous vivons seuls, nous mourons seuls. Ce n'est que par notre amour et l'amitié que nous pouvons créer, pour le moment, l'illusion que nous ne sommes pas seuls* »

Et je tiens à dire qu'aujourd'hui, cette illusion, je la crée avec vous tous.

Karya

Sommaire



Editorial 03

Agenda 05

En bref 06

Les dernières news du Old Haunt
Les tweets des acteurs et de la crew

Dans la presse 07
Résumés des derniers articles de
presse

Le dossier du mois 10
La Castle Convention

News 14

Garde à vue 16
Interview de Penny Johnson Jerald

Castle à la loupe 18
Des fleurs pour ta tombe
Murder, he wrote
Probable Cause

Crêpage de chignons 22

Ryan a-t-il eu raison d'agir comme
il l'a fait? Le comportement d'Esposito
envers Ryan est-il justifiable?

Restricted Area 24
Les derniers spoilers

Artzone 28
Interview et créations d'Amro
«Vivre»
Castle: Kate Beckett - Cry

Suivez le geek 31
Les X
Game of Thrones

Coffee talk 35
Les derniers potins de
vos personnages préférés

Ze 12th Dimension 37
Horoscope

BD 40

Agenda

ABC - CTW

- 03 DEC** 5x09
Secret Santa
- 07 JAN** 5x10
Significant Others
- N/C** 5x11
Death Gone Crazy
- N/C** 5x12
Under The Influence

FRANCE 2

- 03 DEC** 4x14
Le papillon bleu
- 10 DEC** 4x15
Pandore 1/2
- 17 DEC** 4x16
Pandore 2/2
- 7 Jan** 4x17
Il était une fois un crime
- 14 Jan** 4x18
Danse avec la mort

A NE PAS MANQUER

- 25 OCT** Seamus et Julianna Dever ont participé à un gala de bienfaisance en faveur de la recherche pour l'arthrite.
- 26 OCT** Jon Huertas a participé au 7e Fred & Jason's Halloweenie Charity déguisé en Dread Pirate Roberts.
- 29 OCT** Molly Quinn a participé à l'avant-première mondiale du dernier film d'animation Disney : Le Monde de Ralph.
- 20 NOV** Jon Huertas a dévoilé son dernier clip, hymne au Caskett, intitulé «Ledge of Love». Il est visionnable sur sa chaîne Youtube.

Evenements

- 26 SEP** Sortie du 4e tome des aventures de Nikki Heat : Frozen Heat aka Coeur de Glace en Français.
- 21 NOV** Sortie française des DVD de la saison 4.
- 17-18 NOV** La Castle Convention s'est déroulée pour la 2e année consécutive à Los Angeles. Tamala Jones et Penny.J.Jerald étaient de la partie, ainsi qu'une partie de l'équipe de tournage.
- 09 JAN** Début janvier aura lieu la cérémonie des People's Choice Awards. Stana, Nathan et la série sont nominés. Votez pour eux sur : <http://www.peopleschoice.com/pca/vote/votenow.jsp>

Anniversaires

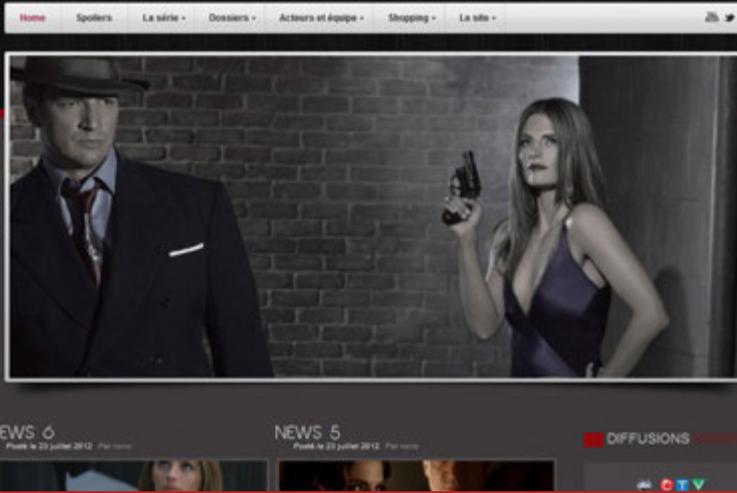


Susan Sullivan
18 Novembre 1942

Andrew W. Marlowe 18 Novembre

Ruben S. Hudson 24 Novembre 1956

Max Martini 11 Décembre 1969



En Bref

Quoi de neuf sur The old Haunt ?

Les spoilers concernant la cinquième saison sont mis à jour régulièrement. N'hésitez pas à y faire un tour, si vous voulez en savoir plus sur ce qui va se passer dans les prochains épisodes.

01

Afin de faciliter le téléchargement d'Heat News, le magazine a, à présent, son propre site internet. L'adresse à retenir est très simple : <http://heatnews.info>. Vous pourrez bien sûr y télécharger, ou lire en ligne, le magazine mais vous trouverez également la présentation de la team ainsi qu'un historique de l'histoire du magazine, à lire si vous voulez connaître tous (enfin presque tous) ses secrets ; de sa création à sa première parution en septembre 2012. Cependant, Heat News restera toujours téléchargeable sur le site <http://castle-theoldhaunt.fr>.

03

Le dossier « Les meurtres », qui rappelle le nom de la victime, le lieu et l'arme du crime, le meurtrier et son mobile, est mis à jour dans la semaine suivant la diffusion américaine de l'épisode.

04

La fiche de chaque épisode de la saison 5 sera ajoutée le plus vite possible après la diffusion de l'épisode. Cette fiche comprend, entre autres : un résumé de l'épisode, son audimat, sa promo ainsi que des captures de l'épisode.

02

CA TWEET ??



I just freaking love the entire Castle Fandom !!! You guys are the true rock stars!!! Xoxo ;)



@TerriEdda Missing you, my ghostly soul spirit.



I need to get a waterproof pad of paper. I had a great idea in the shower, but forgot it when I got out. Does that happen to anyone else ?



«@Naomi_Caponyx: when will we hear Becks say the magic words?» She already said the magic words. «Alakazam, jackass!» Remember?



Ayayayay! Que viejo, mi amor. No paises. Feliz cumpleaños, @Jon_Huertas! X Stana



Zumba time with @btwprod & Dawn S. #CastleCon pic.twitter.com/sNaCVdKk



Dans la presse'

Pour cette revue de presse, Heat News a pioché aux quatre coins de la planète pour vous rapporter des articles français, bien entendu, mais aussi américains, belges et même argentins !

Première

Octobre 2012



Le magazine français, dédié au cinéma, a consacré sa rubrique « Télévision » à Nathan Fillion « le Roi du Castle » qu'il a qualifié d' « as du grand écart ». Première a en effet souligné le côté « paradoxal » du CV de l'acteur, ses deux séries qui ont eu le plus de succès (*Firefly* et *Castle*) étant très différentes. L'une, série culte qui survit encore à son annulation grâce à des fans plutôt reliés à la culture geek et l'autre, série plus classique, destinée au grand public.

Le magazine évoque également la fréquente collaboration entre Nathan Fillion et Joss Whedon que l'acteur, qui lui sera éternellement reconnaissant, décrit comme « un artiste audacieux, brillant et bouleversant ». Il se dit aussi heureux que tout le monde reconnaisse enfin son talent grâce au film *The Avengers*. Le héros de *Castle* parle, également, de son incursion dans le monde de Shakespeare avec l'adaptation cinématographique de *Much Ado About Nothing* (*Beaucoup de bruit pour rien*) par... Joss Whedon !

Interrogé sur le succès de *Castle*, Nathan Fillion l'attribue à un bon timing. La série est pleine de cadavres mais drôle et légère et c'est ce que les gens ont envie de voir en ce moment.

La Nación (journal Argentin)

28 octobre 2012

Le quotidien appelle *Castle* et Beckett « le couple parfait ». Pour le journal, la série représente la réponse parfaite à tous les dilemmes romantiques qui se sont confrontés à la « malédiction Moonlighting » (*Clair de Lune*). Beckett est décrite comme une détective dure, qui sait ce qu'elle fait et le fait bien, et qui va finir par trouver en *Castle* son complément idéal. La diversité des cas rencontrés dans la série, ainsi que l'affaire Johanna Beckett, sont mis en avant. Enfin, l'auteur de l'article arrive à la conclusion que, tôt ou tard, les deux héros devront concrétiser leur romance... (à noter que la chaîne AXN a diffusé le dernier épisode de la saison 4 fin octobre et que la saison 5 est diffusée depuis le 8 novembre).



Dans la presse'

Geek Magazine

Vol.1 - No.3 (nov 2012)



Le très attendu numéro de Geek Magazine a tenu ses promesses puisque les fans de Nathan Fillion ont pu le voir endosser les costumes de héros cultes qui ont marqué le cinéma comme James Bond ou encore Indiana Jones. L'article est avant tout consacré à l'acteur et à son amour des « comics », et raconte quelques anecdotes de la jeunesse de Nathan Fillion. Tout son parcours est ensuite évoqué et, bien évidemment, sa participation actuelle à la série Castle. Un point commun évident entre tous les personnages que Nathan Fillion a incarné est le plaisir qu'il a pris en interprétant ces rôles. La question est donc de savoir si le personnage de Castle est toujours aussi amusant à jouer ? Il est évident que ce n'est plus, au jour le jour, un challenge pour lui mais il y prend toujours du plaisir et c'est une chance incroyable pour un acteur d'avoir un travail régulier. A propos du personnage en lui-même, il espère que Rick Castle ne va pas « grandir » trop vite. Il aime son côté insouciant. C'est ce qui lui plaît aussi dans son métier ; pouvoir faire des choses qu'il ne peut pas réaliser dans la vraie vie.

Télé Loisir

27 Octobre au 2 Novembre 2012

Il est rare de voir un magazine s'interroger sur la place des femmes dans les séries. Erreur réparée, Télé Loisir capte l'attention du lecteur avec une photo de Castle et Beckett en couverture mais aussi en titrant « Séries US, les femmes au pouvoir, ce que ça changerait ». Rapidement le sujet est posé, les séries US ont des héros masculins qui laissent peu de place aux femmes, cantonnées à des « seconds rôles ». Toutefois, ces femmes ont su évoluer au fil du temps pour prendre une part plus importante et devenir nécessaires à l'intrigue. Castle et Beckett sont cités en exemple à maintes reprises pour montrer la complémentarité des deux protagonistes et ce qu'apporte Beckett à la série ; une touche de glamour, de secret, de badass attitude et une sensibilité apte à charmer son partenaire. Attention, les femmes pourraient bien prendre le pouvoir !

Teletop matin

30 septembre 2012

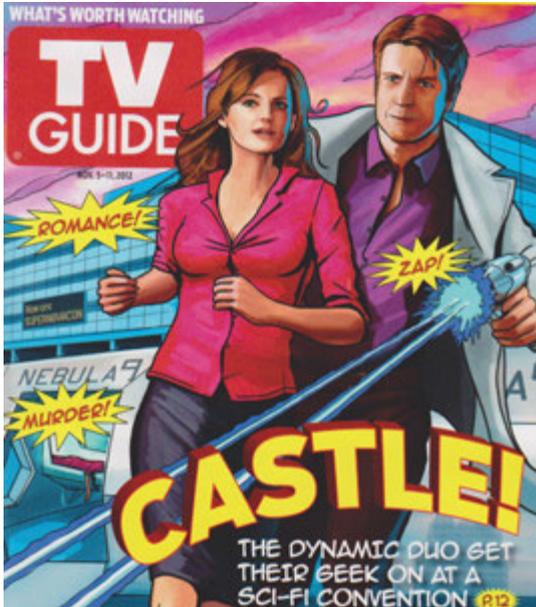
Teletop matin nous propose une analyse sur la mise en couple à l'occasion de la diffusion du dernier épisode de la saison 4 en Belgique. L'article s'attache à présenter la tension sexuelle qui existe dans les séries TV à travers le temps entre ceux qui ne passent pas à l'acte, ceux qui le font et ceux qui le suggèrent. Mais, peut-être le plus important, est-ce que la dynamique du show va changer une fois que Castle et Beckett seront ensemble ? Quelle sera la longévité de ce jeune couple ? Réponse dans la saison 5.



Dans la presse'

TV guide

5 au 11 Novembre 2012



TV guide présente, à travers une couverture originale sur fond de BD, les aventures de nos héros préférés. L'article fait référence à l'épisode « The Final Frontier » diffusé la semaine suivante aux Etats-Unis. L'intrigue se déroule lors du SuperNovaCon, auquel Castle est convié pour une dédicace de la BD Derrick Storm. Sont mis en avant dans ces quelques lignes, les clin d'œil faits aux fans par l'évocation de séries de science-fiction et plus particulièrement celle de Joss Whedon, Firefly, ainsi que la fan-attitude de Beckett. Il est également question de l'évolution de la relation Castle-Beckett dans une 5e saison, jugée plus gaie que la précédente, Andrew Marlowe promettant de compliquer la relation entre les deux héros. Enfin, l'article évoque l'épisode du 19 novembre dans lequel Jim Beckett et Martha Rodgers devraient se rencontrer.

L'article est complété par un retour sur le tournage de l'épisode au cours duquel deux commandants de vaisseaux spatiaux se sont rencontrés : Jonathan Frakes et Nathan Fillion ou l'on devrait plutôt dire William T. Riker, commandant du Star Trek Enterprise, et Malcolm Reynolds, capitaine du Serenity. C'est cette expérience de la science-fiction de Frakes qui a conduit Andrew Marlowe et Rob Bowman à le choisir pour diriger cet épisode. Il connaît bien le milieu des conventions et il

apparaît même dans l'épisode comme le plus grand fan de Richard Castle.

A noter également...



Ce mois-ci, dans la presse francophone, une recrudescence d'articles et d'interviews surréalistes est parue.

Nous avons une théorie là-dessus : c'est certainement un coup de la CIA qui cherche à discréditer la série pour l'empêcher de gagner deux fois de suite les People's Choice Awards... Non ?

Plus sérieusement quand, dans une « interview », Stana Katic raconte que Beckett souffre d'un syndrome de stress post-traumatique parce qu'elle a tué un homme, nous avons plusieurs hypothèses :

a) Stana Katic ne comprend rien à ce qui se passe dans Castle depuis 5 saisons.

b) Le journaliste avait pris option allemand au lycée.

c) Le journaliste a en réalité interviewé sa tante qui lui a raconté l'épisode.

d) C'est un journal belge ;)

Autre exemple : il a suffi qu'un journal, en mal de sensations, décide que tout à coup rien ne va plus entre Nathan Fillion et Stana Katic pour qu'à l'unisson, journaux et autres sites web relaient cette « information » et l'améliorent. Aux dernières nouvelles c'était « la guerre » entre eux, rien que ça...

Nous ne pouvons que conseiller aux auteurs de ces articles une plus grande prudence dans le choix de leurs informateurs (avec la CIA on ne sait jamais) :

Règle n°1 : vérifier ses sources

Règle n°0 : avoir des sources.

Quoi qu'il en soit, et même s'il devait y avoir une part de réalité dans ces propos, malgré les démentis apportés par certains membres de l'équipe, ce n'est pas parce qu'on travaille ensemble qu'on est forcément les meilleurs amis du monde.

Notre ligne de conduite à ce sujet est claire : **pas d'intrusion dans la vie privée des acteurs**. Certains magazines pourraient peut-être s'en inspirer.

REDJANE & ERIN
Rédactrices

Dossier

Castle Convention 2012



L'hôtel Marriott



Penny J. Jerald & Tamala Jones

Café
Castle: Morning



Qu'est-ce qu'une Convention ?

Il s'agit d'un rassemblement de personnes partageant un ou plusieurs intérêt(s) commun(s). Généralement, l'événement dure plusieurs jours et les personnes présentes peuvent rencontrer des personnalités liées à leur intérêt, assister à des conférences, prendre des photos, etc. Comme nous nous doutons que définir ce qu'est une convention ne vous intéresse pas plus que ça et que vous n'attendez qu'une chose, qu'on en vienne au fait, nous n'allons pas vous faire patienter plus longtemps.

CastleTV.net, en partenariat avec les California Browncoats, organisait pour la seconde année consécutive une Convention Castle non officielle dont les bénéfices seraient reversés à des œuvres caritatives. Tamala Jones, Penny Johnson Jerald, Marta Evry, Rob Bowman et bien d'autres ont fait

l'honneur de leur présence. Heat News a infiltré la Convention grâce à Nzk qui nous a rapporté son expérience que nous nous faisons un plaisir de partager avec vous, chers lecteurs.

Tout commence un beau samedi ensoleillé de ... novembre. L'Hôtel Marriott nous accueille juste à côté de l'aéroport de Los Angeles. Il est classe, on est très loin des hôtels bas étages, si vous voyez ce que je veux dire.

Samedi 17 novembre

Samedi matin, le décalage horaire se fait ressentir, je suis réveillée à 4h du matin et impossible de me rendormir... Dans moins de 5h, j'assisterai à ma première Convention sur une série TV : la CastleCon 2 (le 2 fait un peu Iron Man 2, je vous l'accorde, mais sans Robert Downey Jr). A 8h30, j'arrive dans le lob-

Luke portant le costume du "Captain Max"



is murder



Envie d'un Beckett ?

où le Starbucks du coin me propose un Beckett (*grande skimmed latte with two pumps of sugar-free vanilla, no sugar*). Dans le lobby, TOUT le monde a son Beckett en main et certains participants portent un T-shirt customisé pour lequel ils ont parfois rivalisé d'imagination : «Team Beckett», «In Marlowe we trust», «47», «Heat News : the burning underside of Castle» (mais il n'y avait que moi qui en portais un comme ça...), etc.

Lors de l'enregistrement, 3 choix s'offrent à moi : general, extra et VIP. Je n'ai pu m'offrir qu'un billet general (*la part VIP est partie dans mes billets d'avion ;)*). J'ai alors reçu un badge, un programme ainsi qu'une feuille qui précise que les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de crise cardiaque si je prends part au cours de Zumba de Penny cet après-midi :)

Un peu plus loin, j'aperçois une file d'attente impressionnante : c'est la table du merchandising. On y trouve des DVD, des livres, des magazines, des sacs, des

posters, du café et plein d'autres choses à des prix «caritatifs» (*c'est pour la bonne cause*). Lorsque je veux faire mes emplettes, tout avait été dévalisé, premiers arrivés, premiers servis, telle est la dure loi de la jungle...

Il est enfin 9h et la Convention s'ouvre par une présentation de l'évènement par Dwight, qui fait partie des Browncoats de Californie.

Un jeune homme se présente ensuite à nous, c'est [Jason Palmer](#). Il est illustrateur et fan de *Firefly* (*les fans de la série ont sûrement déjà vu son travail*). Il nous explique un peu son parcours, ses premières illustrations en tant que fan, puis sa rencontre, à un stand à la Comic Con, avec un certain Nathan Fillion qui passait par là et a apprécié ce qu'il faisait. Il commence alors à travailler avec la Fox pour *Firefly* et dernièrement avec Universal pour une sortie des DVD d'Indiana Jones. Désormais, il travaille avec ABC sur des illustrations sous licence et il reconnaît que, contrairement à Univer-

Dossier



sal, ABC est vraiment très soucieux de l'image de Castle.

Juste après cette présentation a lieu une vente aux enchères. Un script du pilote, signé par Marlowe et le cast, a ainsi été vendu à 200\$ (environ 150€). S'ensuit le premier Q&A. Nos guests sont Marta Evry, son mari Warren Bowman (qui n'a aucun lien de parenté avec Rob, Chuck et Stephen Bowman) et Christopher Brow. Le couple s'occupe du montage de la série tandis que Christopher est cameraman.

Les questions et réponses fusent. On apprend alors qu'il n'y a eu qu'une seule prise pour le baiser d'*Always*. Lorsqu'elle travaille, Marta ne lit pas les scripts et elle voulait absolument faire le montage d'*Always* car elle se doutait qu'il y avait une *love scene*.

A la question «*Quel était l'épisode le plus difficile à monter ?*» Le couple a cité *Always* et *Knockout*. Warren a éprouvé beaucoup de difficultés avec *Always* car il y avait une énorme attente de la part des fans. Marta, de son côté, ne s'attendait pas à la fin tragique de Montgomery. Ils nous ont également livré une petite anecdote à propos de *Cuffed* : Stana et Nathan ne se sont jamais retrouvés dans la même pièce que le tigre, les scènes ont été filmées séparément.

L'heure passe à une vitesse vertigineuse, ils nous confient qu'ils aiment tous les trois tweeter et apprécient le retour des fans : «*The feedback is amazing*». S'en est suivi une séance d'autographes et de photos dans une autre salle de l'hôtel. Celle-ci clôturera cette fabuleuse matinée.

L'après-midi redémarre avec la deuxième session: Tamala et Penny. Quel show ! Elles ont la forme !

Cette conférence nous apprend vraiment à apprécier Penny qui reste encore mystérieuse pour certains d'entre nous. C'est une femme formidable, forte et avec un bon sens de l'humour. Saviez-vous qu'elle a perdu la mémoire photographique suite à une chute ? Cela aurait pu être un sacré handicap pour sa carrière. Penny ne s'est cependant pas laissé abattre et a décidé de s'inscrire à des cours de droit afin de faire travailler sa mémoire. Elle a commencé son apprentissage la veille de son arrivée dans Castle. Pour l'actrice, même si notre couple préféré fait tout pour garder sa relation secrète, elle pense que Gates est au courant : "Honey, do you really think she doesn't know?". Nous sommes donc impatients de savoir comment elle l'a su mais surtout quand Beckett et Castle vont-ils le découvrir? Cela pourrait définitivement changer l'image de femme plutôt froide du personnage puisqu'elle aura accepté et préservé leur secret.

«Et Tamala alors ? Qu'a-t-elle dit ?» me direz-vous. Elle a toujours autant de succès auprès des fans, elle nous confie que le personnage de Lanie n'était pas écrit pour une afro-américaine mais qu'elle a convaincu Marlowe que le rôle était pour

Dossier

elle.

Nous étions impatients de savoir quelles étaient leurs scènes préférées. Tamala nous a répondu sans hésitation qu'elle aimait celle où Beckett est dans la penderie au début d'After the storm et Penny, quant à elle, celle où "ils font l'amour avec leurs mains". Il n'y a pas à dire, elles savent parler aux shippeurs du Caskett.

Un dernier secret pour la route ? Penny nous confie que les lèvres de Nathan sont douces grâce à du Nivea !!

Ce Q&A se termine sur un moment d'émotion : Tamala nous chante un bout de "Comes love". Je ressors de cette session pleine de peps. Elles ont de l'énergie à revendre toutes les deux !

Le temps d'enfiler une tenue plus légère et nous revoici dans la salle pour un cours de Zumba donné par Penny et son professeur. Un cours de danse riche en émotions ! Plus légère de 200g, il est temps de faire un break et surtout de reprendre des forces et se préparer psychologiquement pour le lendemain.

Dimanche 18 novembre

Dimanche matin, le soleil est toujours là, hey ! on est à Los Angeles ! Un peu moins de monde dans la salle de convention, nous accueillons ce matin *roulement de tambour* une ribambelle de Bowman : Stephen, qui fait partie de l'équipe de production, Rob, réalisateur et producteur exécutif et leur père Chuck, réalisateur, qui a filmé *The Blue Butterfly*.

La discussion tourne autour du *Blue Butterfly* et de *Swan Song*. Si *Swan Song* a été si souvent reporté c'est parce qu'il a été filmé de manière très particulière. Rob explique que le début de l'épisode peut faire penser à une publicité pour une célèbre

marque de soda avec des jeunes qui font de la musique. On ne voit le meurtre que plus tard et même Beckett arrive tardivement à l'image alors que tous les autres épisodes commencent de la même manière : une personne va découvrir la victime ou va être assassinée. La production a eu peur de déstabiliser les spectateurs trop tôt dans la saison : « **On peut perdre 8 millions de téléspectateurs durant les 30 premières secondes si le spectateur ne reconnaît pas la série assez vite** ». Quant au *I love you*, que beaucoup attendent de la part de Beckett, Marlowe le garde au chaud.

Hop, hop, photos, autographes, repas et on entame la dernière session. Armin Shimerman ("*Quark*" pour les intimes) arrive seul, Luke Reichle s'est perdu. Il démarre donc le Q&A seul quand soudain la porte du fond s'ouvre sur ... Luke portant le costume du "Captain Max" (*Final Frontier*). Quelle élégance !

Les discussions tournent autour des sommes allouées aux costumes et le temps que Luke a pour dessiner et faire créer les vêtements (36 à 48 heures !). Je ne me souviens pas des questions posées à Armin, elles ont été moins nombreuses et il a ensuite joué à interviewer Luke sur son travail.

Et voilà, c'est déjà fini... La Convention se termine sur des remerciements (*les organisateurs, les volontaires, les donateurs et les membres du cast pour les objets qu'ils ont donnés aux enchères*) et la fabuleuse nouvelle : 35 000\$ (*environ 27 000€*) ont été collectés et seront versés à des œuvres caritatives.

Le temps de prendre un dernier Beckett et le lobby de l'hôtel se vide petit à petit. Hmm, le voici... le blues post-convention. Je suis venue à Los Angeles en me disant "*Une Convention Castle, pourquoi pas ?*" Désormais, je n'ai qu'une chose en tête : à quand la prochaine Convention ?

NZK
Rédactrice

Toute l'équipe d'Heat News tient à remercier Nzk qui a eu la gentillesse d'accepter d'être notre envoyée spéciale lors de la Convention et Beth pour nous avoir autorisés à prendre des photos pour le magazine.

Lorsque les fans dépassent les limites



L'équipe de Heat News s'est réunie et concertée sur le sujet afin de savoir si, oui ou non, nous allions lui accorder une place dans le prochain magazine. A l'unanimité, nous avons pensé qu'il était important de le faire.

Stana a publié sur son Facebook que, pour sa propre sécurité, elle préférerait ne plus recevoir de courriers postaux des fans ainsi que leurs cadeaux.

Nous ne connaissons pas les raisons qui l'ont poussée à prendre cette décision mais, d'une manière générale, cela nous attriste de voir que certains fans vont peut-être un peu trop loin avec les artistes.

Ceci est malheureusement très fréquent et, dans de rares cas, certaines personnes vont définitivement trop loin. Ils oublient que les artistes, qu'ils soient chanteurs ou acteurs, sont avant tout des êtres humains qui méritent qu'on les respecte, eux et leur

vie privée. Il ne faut pas oublier qu'ils sont comme nous, et que l'un d'eux pourrait très bien être notre voisin.

Vous ne réagissez pas de manière exagérée avec vos voisins ; vous ne les suivez pas, ne les harcelez pas ou autres... Alors, pourquoi le faire avec des artistes ?! Ils ont, eux aussi, une vie privée en dehors des plateaux ! Donc, il est normal qu'ils ne soient pas présents les fans dans ces moments-là ou encore qu'ils ne vous répondent pas tout le temps lorsque vous leur posez des questions via twitter!

Nous avons la chance que certains d'entre eux soient proches de nous, grâce aux réseaux sociaux, et s'investissent pour leurs fans. Prenez cette chance, et profitez-en tous les jours, mais ne leur en demandez pas trop ! Cette dernière peut vite tourner lorsque quelques personnes vont trop loin.

Amis fans, réfléchissez-y.

Nono
Maquettiste en chef

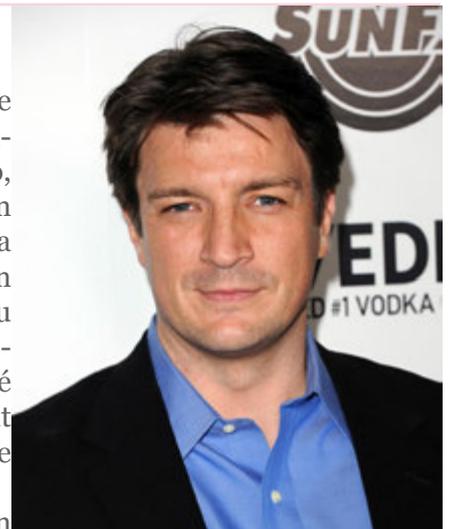
Nathan Fillion au Firefall Fest

Ce n'est pas la couverture du dernier *Geek Magazine* qui nous contredira ; Nathan est connu pour être un grand fan de jeux vidéo, un « gamer » comme on dit dans le jargon. C'est donc sans grande surprise que l'acteur s'est vu convié par les Red 5 studios à participer au « Firefall Fest » qui se tenait fin octobre. Un événement à l'occasion de la future sortie du jeu Firefall, FPS (jeu de tir en vue subjective) multi-joueurs, dont la sortie est prévue pour tout bientôt ! La Bêta est d'ailleurs déjà accessible à certains joueurs.

L'évènement, retransmis en streaming, a donc permis aux fans de l'acteur (et accessoirement à ceux de jeux vidéo) de suivre quelques parties en direct via le site Twitch.TV.

Accompagné de l'actrice et présentatrice Alison Haislip, elle aussi grande fan de jeux, Nathan a ainsi passé environ 1h30 sur le plateau de l'émission discutant de son actualité et se familiarisant avec l'univers de Firefall.

En parallèle, un concours du meilleur pseudonyme de jeu, animé par l'acteur sur Twitter, a par ailleurs également permis à un fan chanceux de remporter un bel ordinateur portable !



EVER
Maquettiste et rédactrice

Nathan Fillion au Comic-Con de New York

Ce n'est un secret pour personne, Nathan Fillion est un grand fan des Comic-Cons et autres regroupements de fans de science-fiction. Particulièrement lorsqu'il s'agit de retrouver ses anciens partenaires de *Firefly* pour rendre un nouvel hommage à cette série avortée trop tôt par la Fox.

En effet, sans dire mot à quiconque, il avait pris l'avion pour venir faire une surprise à tout le monde faisant un aller-retour dans le weekend alors qu'il tournait *Castle* au même moment. Il a tenu à venir assister à cette rencontre qui rendait hommage aux 10 ans depuis l'interruption de la série.

Ainsi, alors que Jewel Staite et Sean Maher pensaient discuter avec lui à distance, l'acteur a surpris tout le monde en faisant son entrée dans la pièce ! Le moins que l'on puisse dire c'est que la surprise a eu son petit effet. Jewel s'est même jetée dans les bras de son ami !

A l'occasion du tout dernier Comic-Con de New York, qui se tenait mi-octobre, Nathan a ainsi fait une petite (énorme) surprise aux fans de la série, et à ses partenaires, en transformant un banal coup de téléphone Los Angeles/New York en téléportation instantanée.

L'acteur a ensuite pris place au panel comme invité et a participé à la conférence dans son intégralité. Un joli clin d'œil à ses fans de la côte Est qui n'avaient peut-être pas eu l'occasion de faire le déplacement jusqu'à San Diego en Juillet !

EVER

Maquettiste et rédactrice

USC : an evening with ABC's Castle

Le dimanche 4 novembre dernier, à l'USC (*University Southern California*), a eu lieu l'évènement *An evening with ABC's Castle* (*Une soirée avec Castle*).

Cet évènement était ouvert aux étudiants de l'université ainsi qu'aux fans de la série. L'important était d'avoir réservé sa place. La soirée a débuté avec la diffusion du 5x05 (*Probable Cause*) suivie de celle du 5x06 (*The Final Frontier*). Ce dernier épisode était un inédit vu que sa diffusion était prévue le lendemain sur les chaînes américaines et canadiennes.

Par la suite, le créateur et producteur Andrew Marlowe ainsi que l'actrice Stana Katic sont montés sur scène pour répondre aux questions des deux modérateurs de la soirée durant une vingtaine de minutes. Il y a, entre autres, été question des épisodes à venir, en particulier du 5x08 (*After Hours*) et de la malédiction « Moonlight ». Andrew Marlowe a aussi expliqué comment une saison se construisait : avant d'écrire le premier épisode d'une saison, ils savent déjà où vont aller les personnages, ce qui va se passer au courant de la saison, etc... Il donne comme exemple la saison 4. Avant d'écrire le premier épisode, ils avaient déjà déterminé que ce serait une saison de secrets.



Stana, quant à elle, a expliqué comment elle voyait le fait de jouer une femme policière. Elle a mis l'accent sur le fait que Beckett fait un métier d'homme tout en restant féminine. Par la suite, les gens présents ont eu la possibilité de poser des questions aux deux invités. Ces questions ont touché un peu tous les genres. Certains ont demandé conseils, quelques-uns ont fait remarquer des faits cocasses de la saison 5 tandis que d'autres ont posé des questions à propos des acteurs et de l'équipe.

Bref, il y en avait pour tous les goûts. La soirée s'est terminée sur une bonne note puisque les fans ont, en effet, eu la chance de repartir avec des autographes.

POLING
Rédactrice

Interview avec Penny Johnson Jerald



Contactée par notre équipe, Penny a répondu à quelques questions sur son rôle ainsi que sa carrière

Parlez-nous un peu de votre carrière. Le métier d'actrice est-il votre vocation? Quel a été votre parcours ?

Je crois que je suis née actrice. Ma maman me rappelle que j'étais vraiment imaginative et passionnée à propos des gens et des situations. Je me rappelle de la première pièce de théâtre que j'ai vue : « Mary Poppins ». Après cela, je suis devenue accro. J'ai commencé à jouer des scènes de Cendrillon lorsque j'étais à l'école maternelle. Je voulais jouer de classe en classe. Mes parents m'ont finalement inscrite à un camp de théâtre lorsque j'avais 8 ans. J'étais celle dont on s'attendait à ce qu'elle lise des passages ou bien récite des poèmes à l'église. Ce fut un incroyable honneur d'être payée pour apprendre des lignes et prétendre être quelqu'un d'autre. J'ai continué ma formation en rejoignant le cirque du quartier en tant que mime et pendant une courte durée en tant que cracheuse de feu. À partir de là, j'ai créé ma propre compagnie et j'ai divertit des jeunes dans un centre de détention à Baltimore, Maryland. Après cela, Julliard et le reste, c'est l'histoire.

Comment avez-vous obtenu le rôle de Victoria Gates ? Quels sont les aspects de ce personnage que vous préférez ?

J'ai auditionné pour le rôle et j'ai pensé qu'il m'était destiné dès le début. Cependant, lorsque mes agents m'ont dit que cela n'irait pas plus loin, je leur ai dit que je n'étais pas d'accord. Pour certaines raisons, j'étais convaincue que ce rôle était pour moi. Un mois plus tard, mon agent m'a informée qu'il était fort probable que le rôle soit offert à une autre actrice. Puis Dieu s'en est mêlé. J'ai reçu un appel inattendu qui m'informait que j'avais le rôle de Gates. J'étais extrêmement reconnaissante, mais pas surprise. J'attendais juste que les personnes qui décident sachent ce que je



savais déjà.

Éprouviez-vous quelques craintes en arrivant dans l'équipe (déjà bien soudée) pour y remplacer un personnage aimé de tous ? Comment avez-vous été accueillie au sein de celle-ci ?

Pas du tout. Je ne me vois pas comme la remplaçante de Ruben. Après tout, Ruben était dans une classe à part. Il était exceptionnel en tant que Montgomery. J'ai simplement approché le rôle comme un ajout (quelque chose de différent). Les fans n'ont pas été aussi ouverts que je l'aurais aimé, mais après avoir joué une méchante dans « 24 », j'étais habituée à ce que les gens confondent l'actrice avec le personnage. Mon objectif était de faire connaître Penny Johnson Jerald aux fans

..... Garde à vue'

ainsi que la valeur qu'elle peut ajouter à Castle. Merci Dieu pour Twitter. Cela a certainement aidé à ce que les acteurs et l'équipe m'entourent gentiment et ouvrent leurs bras pour m'accueillir. Ils m'ont placée dans une situation très confortable pour que je puisse faire mon job.

Quelle est l'ambiance sur le plateau de Castle ? Avez-vous une anecdote de tournage à nous raconter ?

Le plateau est un lieu de paix, de joie, de rires, de farces, de travail acharné, d'échanges d'idées et plus encore. Ça part d'Andrew & Rob jusqu'à Nathan & Stana et ça continue jusqu'au reste d'entre nous. C'est toujours plaisant.

Gates reste un personnage mystérieux : avez-vous déjà réfléchi à son passé et, si oui, comment imaginez-vous la vie de ce personnage en dehors du commissariat ?

Je pense beaucoup à son passé. Mais ce serait une série différente.

En saurons-nous plus sur le passé de Gates cette saison ?

Je pense que chaque épisode jusqu'ici a été une fenêtre sur ce qu'est Gates. Personnellement, j'attends encore plus avec impatience.

Pensez-vous que l'antipathie de Gates pour Castle est réelle ou n'est-ce qu'une façade ? D'après vous, quels sont ses sentiments à l'égard du reste de l'équipe ?

Je ne pense pas que Gates soit inamicale. Elle n'est juste pas copain-copain. Je suis sûre qu'elle apprécie ce qu'il a à offrir au commissariat pour aider à résoudre des meurtres. Gates est comme une fière mère poule. Son équipe est pleine de talentueux et courageux détectives. Beckett, je crois que c'est son prodige. Ne pensez pas une seule seconde que Gates ne se vante pas de son équipe

(en dehors du travail).

Votre passage au PaleyFest en mars dernier a permis aux fans de vous découvrir très différente de votre personnage ! Pensez-vous que votre humour et votre sympathie ont eu un impact sur la popularité de Gates, aujourd'hui bien plus appréciée qu'à ses débuts ?

Absolument ! Mais je veux croire que ça ait quelque chose à voir avec le fait d'apporter un plus à la série.

Êtes-vous vous-même une fan de la série? Avez-vous déjà imaginé la façon dont vous aimeriez voir les différents personnages et couples évoluer ?

Je suis définitivement une fan. Par contre, je n'étais pas une téléspectatrice avide avant d'obtenir le job. Mes amis avaient essayé, en vain, de nous faire participer, mon mari et moi, à leurs réunions « Castle » hebdomadaires. Maintenant, ils se joignent à nous et quelquefois nous discutons des « et si » à propos des différents personnages.

Que pensez-vous de l'interaction entre l'équipe et les fans de la série via les réseaux sociaux et notamment Twitter ? Avez-vous déjà vécu cela ? Étiez-vous sur Twitter avant de travailler sur Castle ou avez-vous été « contaminée » vous aussi par Nathan Fillion ?

C'est vraiment une preuve de combien les acteurs et l'équipe apprécient chaque entité de Castle. Si vous pensez au travail après y avoir passé de longues heures ou que vous tweetez au travail parce que quelque chose d'incroyable arrive sur le plateau, c'est que vous devez être impliqué dans quelque chose de grand.

Castle à la loupe



Des fleurs pour ta tombe

Episode 1x01

Lui l'écrivain d'apparence volage, elle la flic obsédée par son job. Un crime les réunit. Et le moins qu'on puisse dire c'est que ce partenariat fait des étincelles !

09 / 10

Comment parler de la série sans parler du pilote? Cet épisode instaure le ton de la série à venir, dessine les personnages, leur histoire et leur caractère. Des décisions différentes, dans le scénario de cet épisode, auraient pu mener à un univers entièrement différent de celui que nous connaissons aujourd'hui. L'histoire peut sembler banale : un écrivain célèbre et séducteur, une belle détective au lourd passé, une série de meurtres inspirés de crimes fictifs rédigés par ledit écrivain. Et pourtant, je pense que vous serez tous d'accord pour reconnaître que ni ce pilote, ni la série ne sont banals.

Tout semble opposer les deux protagonistes hormis leur admiration pour la personne de Castle, qui agit en tombeur égocentrique. Elle avoue ne plus croire au prince charmant, lui se montre séducteur et charmeur ; elle aime l'ordre, lui est incontrôlable ; elle est coincée, lui semble n'avoir que peu de mœurs ; elle veut la justice, lui se targue d'avoir un copycat et ne s'intéresse qu'à l'histoire. Et c'est pourtant ce désir de comprendre l'histoire qui permettra à la belle détective de rendre justice.

L'enquête est, en effet, pour le moins originale. Les meurtres semblent avoir été commis par une personne malade, dérangée et le coupable semble tout désigné. Pour les détectives, l'affaire s'arrête là. Mais c'est sans compter sur la détermination de l'écrivain qui n'est pas satisfait par l'histoire que lui offrent les détectives. Il volera le dossier afin de poursuivre sa propre enquête, charmant Kate pour qu'elle ne se doute pas de son petit manège, manège qu'elle percera vite à jour. Il réussit, toutefois, à instiller le doute dans l'esprit de Kate qui poursuivra

l'enquête plus aussi convaincue de la culpabilité de leur suspect. Elle retrouvera l'écrivain au cours de son enquête et l'invitera à la rejoindre. C'est ainsi qu'ils seront menés sur la piste du frère de l'une des victimes et que Castle aura finalement l'opportunité de connaître l'histoire. L'histoire est tordue, le meurtrier l'est encore plus. Il avait non seulement tué sa sœur pour hériter de l'argent qu'elle recevra de leur père lorsque celui-ci, atteint d'un cancer, mourra ; mais également pour faire souffrir leur père avant qu'il ne meurt, ce dernier ayant toujours préféré sa fille à son fils. Tout est bien qui finit bien, donc. Le meurtrier est arrêté, les victimes ont obtenu justice.

Alors que leurs chemins s'apprêtent à se séparer, Castle invite Beckett à sortir avec lui mais cette dernière refuse. Il la regarde s'éloigner, avec un grand sourire, et on le voit par la suite écrire sur son ordinateur, son inspiration revenue. Kate apprend peu après que l'écrivain l'a choisie comme muse et qu'il la suivra dans ses enquêtes aussi longtemps qu'il le souhaitera. On pourrait se demander pourquoi Kate, pourtant l'une des fans de l'écrivain, a refusé son invitation à dîner. Mais je pense que nous pouvons nous estimer heureux de ce refus car, sans celui-ci, nous n'aurions jamais eu l'occasion de voir les personnages se construire comme ils se sont construits, leur relation naître, éclore et devenir chaque jour un peu plus belle, un peu plus forte. La série telle que nous la connaissons, et telle que nous l'avons connue, ne serait-elle pas née des cendres de ce refus ?

TIR NA NOG & EVER'
Rédactrice et maquettiste

Castle à la loupe

! SAISON 5



Murder He Wrote

Episode 5x04

Castle et Beckett savourent leur premier week-end en amoureux dans les Hamptons. Malheureusement leur vie professionnelle décide de se rappeler à eux.

08,5 / 10

Deux ans, voilà déjà deux ans, que le fandom tout entier attendait ce moment ! Cet instant de grâce, de beauté, de magie et de complète communion entre Castle et Beckett. Deux ans que nous tentions tous de digérer ce quiproquo de fou qui leur, mais surtout nous, avait fait manquer un fabuleux week-end dans le monde des bisounours : la maison des Hamptons de Castle.

Que la revanche soit prise les z'amis !!! Marlowe nous l'avait promis et Marlowe l'a fait !!! L'adage maintenant célèbre « In Marlowe we trust » n'a jamais été aussi vrai que pour ce 5x04.

Cet épisode est, pour moi, un vrai régal ; drôle, léger et surtout caskett (oui, oui, c'est aussi un adjectif) ! Il ne fait, bien sûr, pas exception à la tradition du meurtre, c'est ainsi qu'un homme vient mourir dans la piscine de Castle alors que ce dernier et Kate s'apprêtaient à prendre un bain de nuit, en tenue d'Eve pour cette dernière. Pour être franche avec vous, l'enquête n'a pas été mon principal souci dans cet épisode, j'étais beaucoup plus préoccupée par les moments Caskett et... Gosh ! Il y en a eu ! Notamment quand Castle rassure Kate en lui prenant la main après lui avoir fait visiter la maison, le moment de la piscine, ainsi que Kate se révélant plus féminine et amoureuse que jamais, dans sa petite nuisette noire au décolleté outrageant, nous offrant alors un merveilleux final !

Comme d'ordinaire, cet épisode n'était pas dénué d'humour ! Comment ne pas mentionner Kate qui

essaie de se lever pour sortir d'une cellule, oubliant qu'elle est menottée au banc ou encore Castle qui réveille en sursaut un drogué dormant tranquillement dans sa cellule ? Comme d'habitude, les scénaristes ont su trouver ce qui nous ferait rire, et aimer cette série, encore un peu plus ! Si c'est possible bien entendu ;).

L'un des éléments importants de cet épisode est aussi la découverte, par Ryan, de la relation du Caskett. Sur ce point-là, on peut se montrer un peu déçu, Marlowe nous avait dit que leur relation resterait secrète une bonne partie de la saison et nous voilà arrivés au 5x04 avec un Ryan qui découvre, complètement par hasard, et après avoir passé en revue tous les ex possibles de Kate, que ses deux amis sont enfin en couple. Mouais... Le suspense aurait duré un peu plus longtemps que cela ne m'aurait pas déplu. Ceci dit, on ne peut pas tout avoir dans la vie, il paraît. Pour résumer, à mon avis, cet épisode vaut largement un 8.5/10 ; 9 pour l'humour, le Caskett et la légèreté de l'épisode, -1 pour la découverte précipitée du secret de nos deux tourtereaux et pour tous ces kiss interrompus. Dans l'ensemble donc ; un très, très, bon épisode qui, compte tenu de sa qualité, laisse présager une saison hors norme. Nul doute que ceux qui disaient que cette saison 5 s'annonçait comme la meilleure de toutes avaient raison ! Personnellement, plus les semaines passent, plus je suis impatiente de voir ce que cette incroyable équipe qu'est la crew de Castle nous réserve.

KEANCY & EVER'
Rédactrice et maquettiste

Castle à la loupe

! SAISON 5



Probable Cause

Episode 5x05

Lorsqu'un crime atroce est commis et que tout porte à croire que Castle en est l'auteur, la force de la relation entre l'écrivain et sa muse est mise à rude épreuve !

9 / 10

Lorsqu'Andrew Marlowe se met au clavier pour nous écrire un épisode, on sait qu'on peut s'attendre à quelque chose de fort et d'intense. Le créateur de la série a pour principaux faits d'armes le pilote, *Rise*, ou encore *Always*. De grands épisodes qui ont marqué les fans par la qualité de leur écriture et par leur importance dans la mythologie castleienne. Principaux signes de cette écriture marlowesque : la qualité, la subtilité et la profondeur. *Probable Cause* ne déroge pas à cette règle. L'épisode, dont la promotion a été principalement bâtie sur l'idée d'une éventuelle infidélité de l'écrivain, nous prend totalement à contre-pied en introduisant le retour d'un des personnages cultes de la série : le fameux serial killer 3xK.

Au passage, petite parenthèse introductive, il semblerait que cette année, ABC et CTV aient enfin appris à gérer la promotion de la série en ne dévoilant pas tout, ou presque, au travers des sneek peaks et bandes d'annonces. Du coup, il devient bien plus facile de concilier le fait d'être trop curieux avec celui d'aimer être surpris ! Ce 5x05 est précisément l'incarnation de l'intérêt de ce type de stratégie de communication judicieuse !

Le retour de 3xK est inattendu car aucune information n'avait filtrée à ce sujet. Certains fans avaient bien sûr émis cette hypothèse lorsque l'information d'un Castle pris au piège a été rendue publique mais, justement, on nous a tellement habitués à des promotions qui en dévoilent trop qu'il était quasi certain que le jour où ce personnage fe-

rait son grand retour, on nous l'annoncerait à grand renfort de buzz et qu'il n'y aurait plus aucune surprise. Du coup, on tombe forcément un peu de haut lorsque le personnage fait son entrée au precinct dans cette scène nocturne magistrale. Le cœur de quelques fans a probablement dû rater quelques battements au passage !

Mais, avant de parler du retour du serial killer, parlons d'abord plus globalement de l'épisode. Une des grandes qualités de ce dernier est qu'il laisse vraiment à chacun des personnages principaux, et secondaires, une occasion de briller ! Certes, on peut regretter le traitement un peu fade de la réaction d'Alexis lors de la discussion avec Beckett et Martha mais, en dehors de ça, chaque personnage a vraiment eu « son moment ». Esposito, qu'on avait récemment transformé en ce type un peu lourd et intransigent, récupère ici totalement ses galons et de la crédibilité dans son comportement ! Il est certes têtu, et tête brûlée, mais c'est surtout un «vrai ami» présent quand on a besoin de lui ! Il le démontre par sa réaction très calme face à la révélation de Ryan (il y a bien plus grave à gérer que cette petite omission de la part de l'irlandais), par sa fidélité sans faille envers Castle, par son «I love him too» et même par sa façon d'empêcher Kate de vouloir faire évader Castle. Il a, semblerait-il, retenu les leçons d'*Always* : il ne fonce plus tête baissée sans réfléchir !

Gates, de son côté, incarne à elle seule le leitmotiv de l'épisode «Stand by your man» comme l'avait tweeté Penny Johnson Jerald pendant le tournage

Castle à la loupe'

de Probable Cause. Elle reste droite dans ses bottes - l'inverse n'aurait pas été fidèle au personnage - mais est prête à accepter et à essayer de prouver l'innocence de Castle ! Elle laisse ses ressentis de côté (et puis de toute façon, en vrai, on sait qu'elle l'adore le Ricky !) et fait vraiment son maximum pour que l'enquête soit menée le plus objectivement possible. On sent également que, petit à petit, Kate s'attache à elle et à sa façon de « diriger » ; l'agacement du début a fait peu à peu place à du respect et la relation qui se crée entre les 2 femmes devient passionnante ! Une vraie réussite dans l'intégration du personnage de Gates. Lanie (qu'on voit bien trop peu dans cette série n'est-ce pas ?) est comme dans le 4x20, le catalyseur des émotions de Beckett. Elle est celle vers qui Kate se tourne d'instinct quand les choses sont trop difficiles à porter pour elle seule. La complicité entre les 2 personnages crève l'écran. Tamala disait, dans une interview récente, que ce genre de scènes sonne juste parce qu'elle et Stana sont vraiment amies et s'expriment vraiment à cœur ouvert dans la « vraie vie ». Ca se ressentait complètement ici !

Et puis, nous avons donc Castle et Beckett ! Un Castle dépassé par les événements mais qui ne cède (presque) jamais à la panique ! (Il y a ce petit sursaut quand Tyson débarque, mais qui n'en aurait pas fait autant à cet instant honnêtement ?). Les preuves s'accumulent, il sombre en plein cauchemar, mais il ne se laisse pas abattre : il monte lui-même son petit plan d'évasion ! Encore une fois, on nous démontre la capacité de l'écrivain à se débrouiller dans la vie grâce à ses nombreux « contacts » ! C'était devenu une sorte de running gag bien sympathique dans les premières saisons et ça manquait récemment ! Sa confrontation avec 3xK était glaçante, une des scènes les plus intenses de la série ! La pesanteur, qui règne dans la pièce à ce moment-là, n'est pas sans rappeler celle qui régnait lors d'un des moments les plus forts de l'histoire castle-ienne : la célèbre scène du hangar dans *Knockout* (3x24).

Enfin, nous avons Beckett qui, pour le grand plaisir des fans, ne cesse jamais de croire en son « partenaire ». Les spoilers étaient bâtis de façon à nous laisser penser qu'elle pouvait douter de sa fidélité parce que ça fait partie de ses craintes depuis le début. Mais on le voit, même quand tout pointe dans une direction, elle a encore envie de croire que la vérité est « ailleurs ». Et c'est pour ça qu'elle est plus que jamais prête à le croire quand Castle évoque 3xK ! Parce qu'enfin tout prend sens à ses yeux ! Pour l'écrivain elle est prête, pour la première

fois de l'histoire de la série, à préférer « l'histoire rocambolesque de ce dernier » aux preuves évidentes, c'est un énorme progrès de sa part !

Il y a d'ailleurs une scène de l'épisode très intéressante dans laquelle la jeune femme est assise sur la chaise de l'écrivain pour réfléchir. Cette chaise sur laquelle il a élaboré tellement d'hypothèses folles ! Comme si cela allait l'aider à y voir plus clair et à comprendre un peu mieux ce qui est en train d'arriver ! Ce n'est peut-être pas volontaire (même si connaissant Marlowe, on peut l'espérer) mais, en tout cas, le parallèle était intéressant !

Il y a eu plein d'autres clins d'yeux et parallèles à d'autres épisodes, ce qui était vraiment appréciable (surtout pour les fans de la première heure). Entre le clin d'œil au 1x01 avec la scène de la bibliothèque, ceux au 3x05 avec cette histoire d'évasion, celui au 4x10 (« They did it without the tiger ! »), on est encore devant l'incarnation de ce qui fait la force de cette série : sa continuité ! Les personnages n'évoluent jamais de façon aléatoire, on n'a pas l'impression de ne plus les reconnaître d'une semaine à l'autre ! C'est là que tant d'autres séries se cassent parfois la figure !

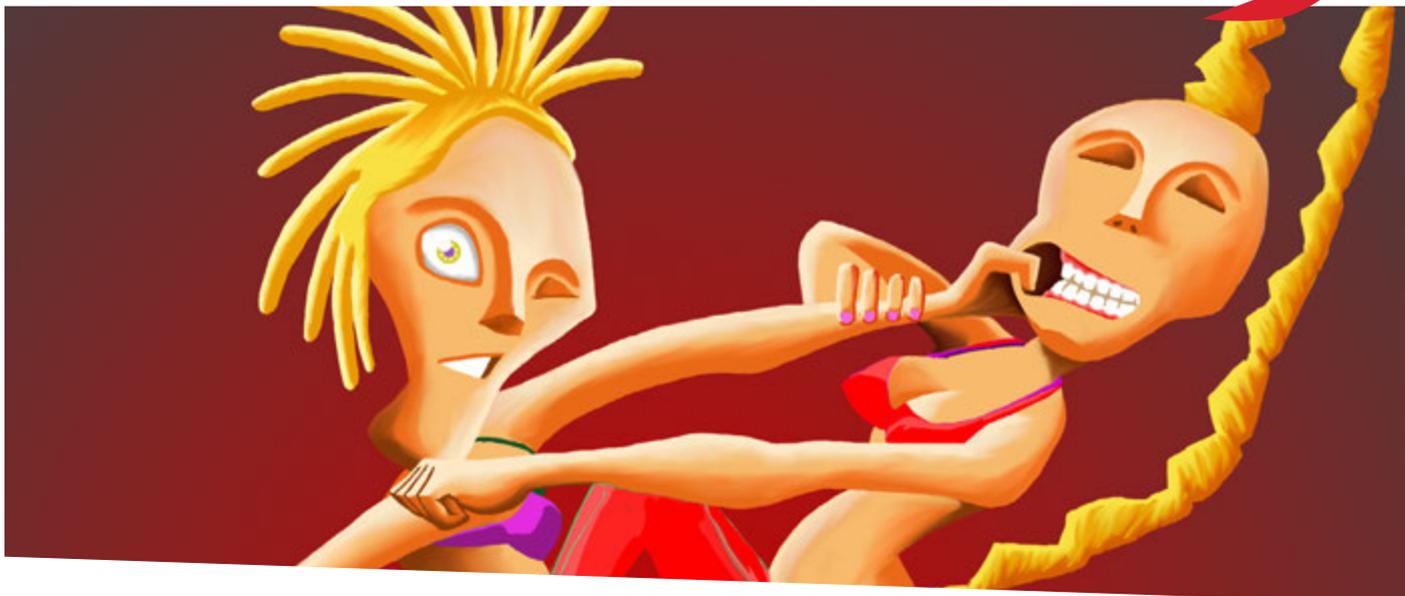
Enfin, pour revenir à l'épisode en lui-même, toute l'intrigue autour du retour de 3xK a vraiment été brillamment gérée ! Par son côté inattendu mais aussi par toute la mise en scène de ce dernier pour piéger l'écrivain ! Ca démontre un esprit pervers, intelligent et calculateur ! C'est un vrai méchant, le Némésis de l'écrivain ! 3xK est probablement le « vilain » le plus crédible et fort de la série jusqu'ici ! Et bien sûr qu'il n'est pas mort, c'est une évidence (ils n'auraient pas laissé ce doute courir sinon) ! On le reverra pour (on l'espère) un dernier acte un de ces quatre ! Surtout qu'il est très intéressant dans les questions qu'il apporte concernant l'attrait de l'écrivain pour le morbide. Ce sujet n'a encore été abordé qu'une fois ici ! Nous voulons en savoir davantage !

En somme, *Probable Cause* était vraiment un épisode intense, tendu, et touchant concernant l'évolution du Caskett. Et ce qui fait peut-être sa plus grande force, c'est qu'au final les fans n'en attendaient pas tant que ça ! La série n'est jamais meilleure que dans l'humilité de ne rien promettre et de nous prendre par surprise comme l'a fait ce 5x05. « Quand rien n'est prévu, tout est possible » dirait l'aventurier Antoine de Maximy. C'est très certainement une maxime à afficher aux sièges respectifs d'ABC et CTV !

Crépage de chignons'

Le crépage de chignons du précédent numéro ayant été un peu trop intense, ce sont trois nouvelles combattantes qui vont s'affronter sur le thème de ce mois-ci. Les précédentes ne sont plus opérationnelles... Enfin, disons qu'elles se nourrissent à présent exclusivement par l'intermédiaire d'une paille...

SOUMISE À L'APPROBATION DE LA SOCIÉTÉ DU CRÉPAGE DE CHIGNONS, VOICI DONC OUVERTE LA DEUXIÈME SÉANCE !



Après la diffusion du dernier épisode de la saison 4, le débat a fait rage à la rédaction d'Heat News à propos de l'attitude du détective Javier Esposito vis-à-vis de son collègue et ami Kevin Ryan.

Petit rappel des faits : ayant mis de côté tout discernement et toute prudence, Beckett décide de se jeter à corps perdu dans la bataille pour essayer de résoudre, une fois pour toute, l'énigme du meurtre de sa mère. Malgré les tentatives de Castle et Ryan pour l'en dissuader, elle va prendre des risques inconsidérés avec le soutien sans faille d'Esposito. Elle se retrouve dans une très fâcheuse posture après un combat épique que Jason Bourne lui-même n'aurait pas renié et elle ne doit sa vie qu'à l'intervention in extremis de Ryan accompagné de Gates. Malgré le fait que Beckett serait probablement morte si ses collègues du 12e n'étaient intervenus, Esposito ne pardonne pas à Ryan ce qu'il considère comme une trahison. Les deux « bro' » sont brouillés... Ahem...

La nuit est déjà accrochée aux fenêtres comme une chauve-souris mais la rédaction du journal bourdonne encore. On n'entend que les crépitements des claviers et la douce voix de la rédac' chef qui hurle environ toutes les cinq minutes qu'on ne bouclera jamais à temps. Bref, une ambiance

douce et sereine propice à la concentration...

Assise à son bureau, occupée à traduire son 15e article de la soirée (oui, le baigne à côté d'Heat News, c'est de la gnognotte...) « celle dont personne n'arrive à écrire le nom sans se tromper », j'ai nommé **Tir na nÓg**, est touchée par le sort réservé au pauvre Ryan et trouve complètement illogique le comportement d'Esposito.

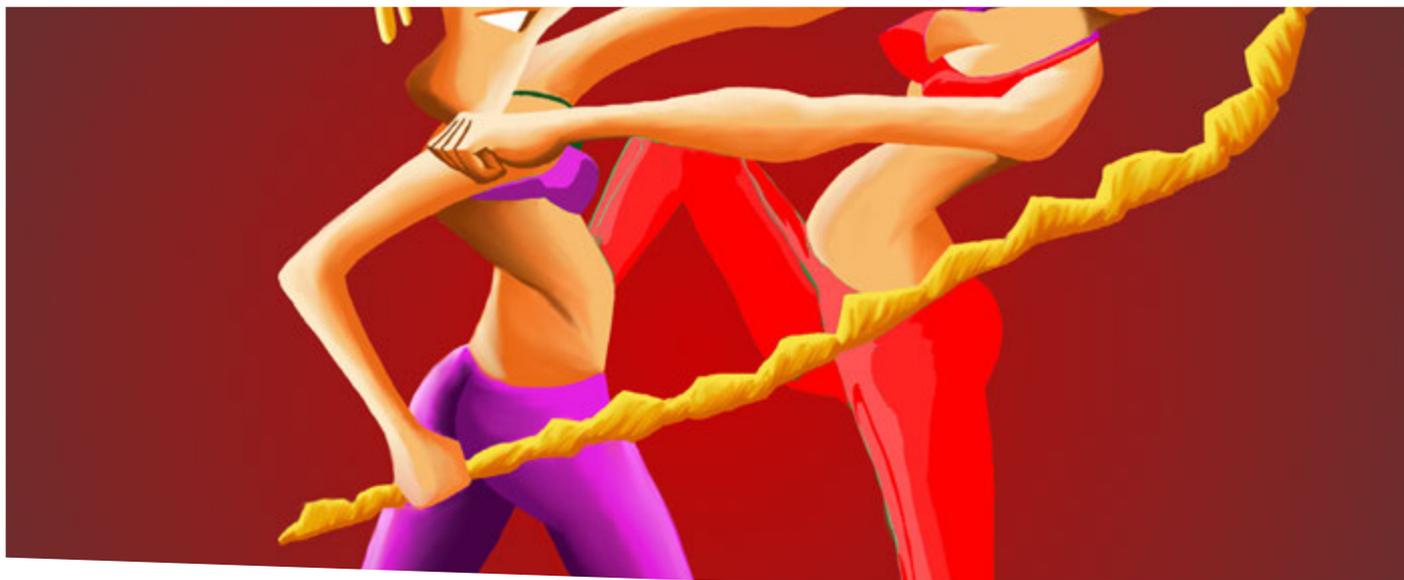
De l'autre côté du bureau, armée de sa tasse de café et de toute la mauvaise fois qu'elle a pu trouver ou emprunter, **Redjane**, Browncoat indéterminable, réussit encore une fois un superbe panier en soutenant mordicus (nous vous le présenterons plus tard...) que la réaction d'Esposito est tout à fait justifiée étant donné ce qu'a fait Ryan.

Sentant l'orage arriver, la sage **Rualez** lève régulièrement les yeux de derrière son écran et calcule la distance qui la sépare de l'extincteur au cas où la température monterait un peu trop...

Tir' : « Franchement, heureusement que Ryan est intervenu sinon on aurait ramassé Beckett à la petite cuillère et on n'aurait pas eu de saison 5 ! Je ne comprends pas qu'Esposito puisse lui en vouloir... »

Red' : « Non mais attends, Esposito et Ryan sont les partenaires de Beckett, ça signifie quelque chose ! Ils doivent rester soudés et se couvrir quoi qu'il arrive. Ce que

Crépage de chignons'



Ryan n'a pas fait puisqu'il est allé tout raconter à Gates. »

Tir' : « Peut-être, mais il a d'abord appelé Castle à l'aide, seulement celui-ci était trop occupé à bouder... Que pouvait-il faire d'autre ? C'est le seul à s'être rendu compte que Beckett allait faire une grosse bêtise. Entre être loyal, si on peut appeler ça comme ça, et sauver une vie il a fait le bon choix non ? Esposito voit ça comme une trahison alors que c'était un geste héroïque. »

Red' : « Pour Espo, être héroïque c'est justement de tout risquer pour Beckett. Il fallait qu'il la suive même s'il devait y laisser sa vie. Il aurait sans doute voulu que Ryan ne se pose pas autant de questions et vienne avec eux. Peut-être que s'il avait été là, lui aussi, Espo ne se serait pas fait assommer et ils auraient attrapé le gars. »

« C'est pas faux », tente timidement **Rualez**, décidée à désamorcer la bombe qui risque bientôt d'exploser (c'est le fil rouge ou le jaune ???? Bon, j'arrache tout...), « mais ne pensez-vous pas qu'ils ont finalement agi tous les deux par loyauté mais que leur vision de celle-ci diffère ? Peut-être parce qu' Esposito a un point de vue plus militaire, alors que Ryan a une vision assez tranchée de ce qui est bien ou pas ; il est plus « flic » dans le sens du respect des règles. Et puis, il faut aussi penser qu' Esposito est plus proche de Beckett que Ryan. Ils ont vécu des moments forts ensemble. De ce point de vue-là, Ryan est plus neutre donc il garde la tête froide et prend des décisions mûrement réfléchies. »

Tir' : « Mais la rancune d'Esposito n'est pas justifiable, il s'est quand même planté, il n'a pas pu défendre Beckett. Du coup, il fait la gueule parce qu'il est vexé. »

Red' : « Ouais, c'est son côté latino, il est chaud bouillant ! Pour avouer qu'il a eu tort il faudrait que son ego prenne des vacances. N'empêche qu'il a vraiment vécu ce qu'a fait Ryan comme une trahison et ça aura certainement des

conséquences dans le futur. »

Tir' : « Pour Ryan aussi. Il va en avoir marre de se faire traiter comme ça. On le voit par la suite, il hésite à partager des secrets avec Espo. Comme quand il apprend pour Castle et Beckett... »

Rualez : « C'est vrai, cela aura sans doute des répercussions sur leur « bromance ». L'avenir nous le dira. Allez, on se remet au boulot ? »

Certaine d'obtenir le prochain Prix Nobel de la Paix, **Rualez** s'appuie d'un air satisfait sur son dossier. C'était sans compter la légère obstination de ses collègues...

Red' revient à la charge (car un Browncoat n'abdique jamais) : « Quand même... aller pleurnicher dans les jupes de Gates... Il a pensé que son pote et Beckett risquaient de perdre leur job ? »

« C'est mieux que de perdre sa vie non ? » rétorque **Tir'**.

« Et si vous ne voulez pas perdre VOTRE job, vous feriez mieux de vous remettre au boulot ! » La voix de notre rédac' chef adorée descend du ciel comme une pluie d'étoiles (too much?) et renvoie nos belligérantes à leurs chers articles... Pour l'instant...

Et vous, chers lecteurs, qu'en pensez-vous ?

RUALEZ, REDJANE, TIR NA NOG
Rédactrices, Traductrice

Restricted area



LES Z'AMOURS

La fin d'année approchant, Castle et Beckett s'apprêtent à passer leur premier Noël ensemble. Il s'agira du premier épisode sur ce thème dans l'histoire de la série et il s'intitulera *Secret Santa*. Malgré Noël, et la magie qui l'entoure, tout ne sera pas rose et ne se passera pas comme prévu pour le Caskett. En effet, on conspirera pour garder le couple à l'écart des festivités. Reste à savoir de quoi il peut bien s'agir... Ils n'auront pas de répit au travail puisqu'un meurtre leur tombera littéralement dessus et qu'ils devront mener l'enquête. La fête mettra la pression sur le jeune couple. Les deux protagonistes ayant des traditions personnelles différentes, ils se querelleront à ce sujet et devront faire des compromis pour régler cette petite « crise ».

Dans le même épisode, les Ryan connaîtront eux aussi des tensions, mais nous n'en savons pas plus sur les causes et conséquences de celles-ci.

Dans l'épisode 11, Esposito, éternel tombeur de ces dames, fera à nouveau des ravages. Lors d'une enquête, la garde du corps de la victime s'intéressera de près au lieutenant mais du côté de celui-ci l'intérêt restera purement professionnel. On ne peut donc pas parler « d'amour » mais cela méritait d'être souligné.

Pour le reste de la saison, le créateur de la série, Andrew Marlowe a annoncé quelques complications pour le Caskett. Quant à ce qu'il réserve au couple, la surprise reste entière...

LES Z'AMITIÉS ET LA CASTLE FAMILY

Lors de l'épisode de Noël, nous verrons comment les membres du 12e le fêtent et découvrirons donc les traditions d'Esposito, Lanie, Ryan, Beckett ou Castle. Alexis, elle, passera les fêtes au loft avec son père, sa grand-mère et Beckett.

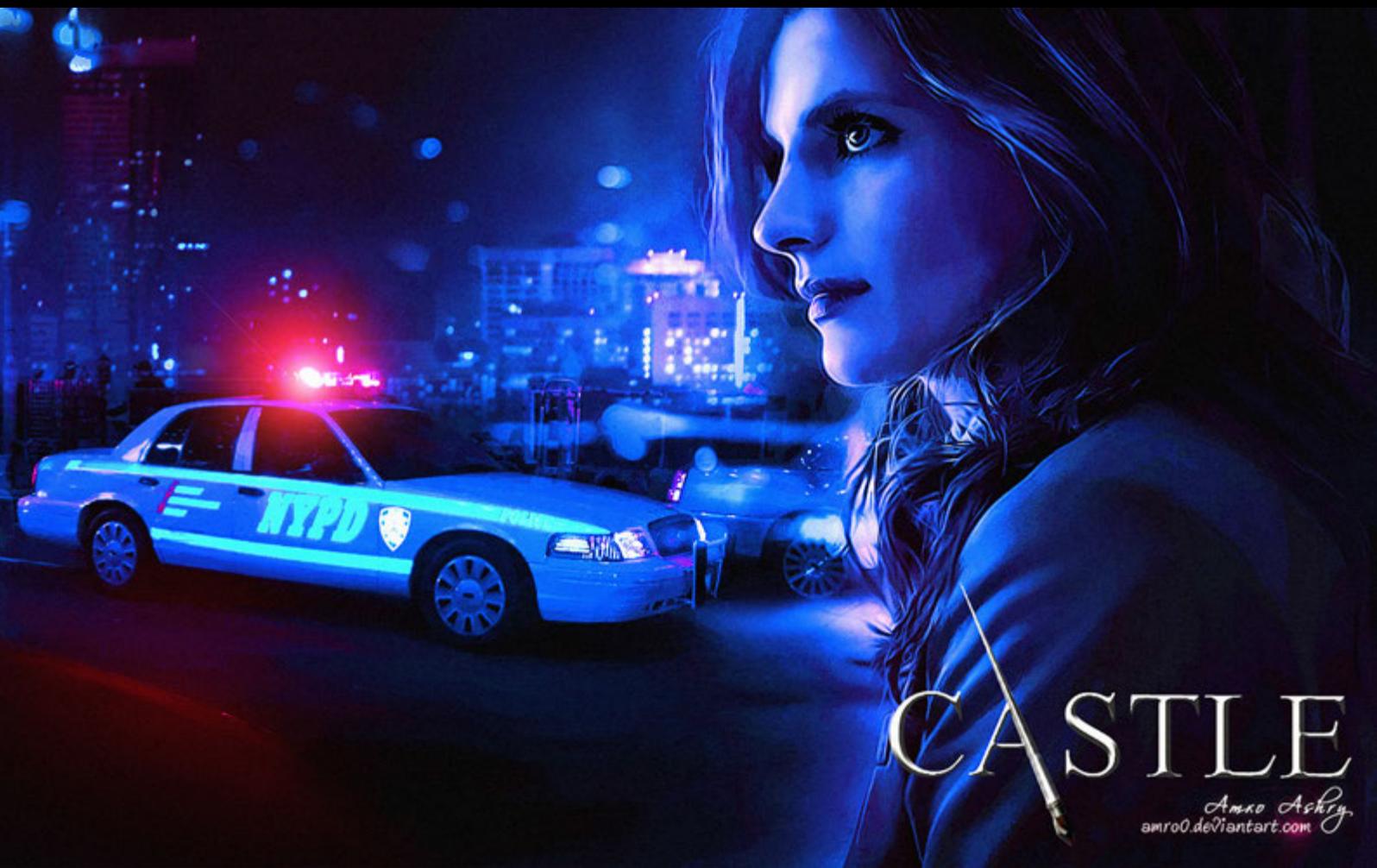
Castle va débiter l'année 2013 de façon animée puisqu'il verra sa maison envahie ; Meredith débarquera en ville pour emmener sa fille en Europe. Malheureusement, Alexis tombera malade et devra rester alitée. En bonne mère, celle-ci restera auprès de sa fille jusqu'à ce qu'elle guérisse. Dans le même temps, Castle hébergera aussi Kate puisqu'il y aura eu une fumigation dans son appartement et qu'elle se retrouvera sans toit. Voir Castle essayer de gérer les 3 femmes en même temps annonce nombre de moments et situations pour le moins... prometteurs.

Lors d'une enquête sur la mort d'un DJ, Esposito portera un intérêt particulier à l'un des suspects. En effet, il s'agira d'un orphelin de 14 ans présentant un casier



judiciaire déjà bien fourni pour son jeune âge. Son envie de l'aider viendra du fait qu'il est celui des quatre de l'équipe dont l'enfance a été la plus difficile. En saurons-nous un peu plus sur le passé d'Esposito dans cet épisode (5x12) ?

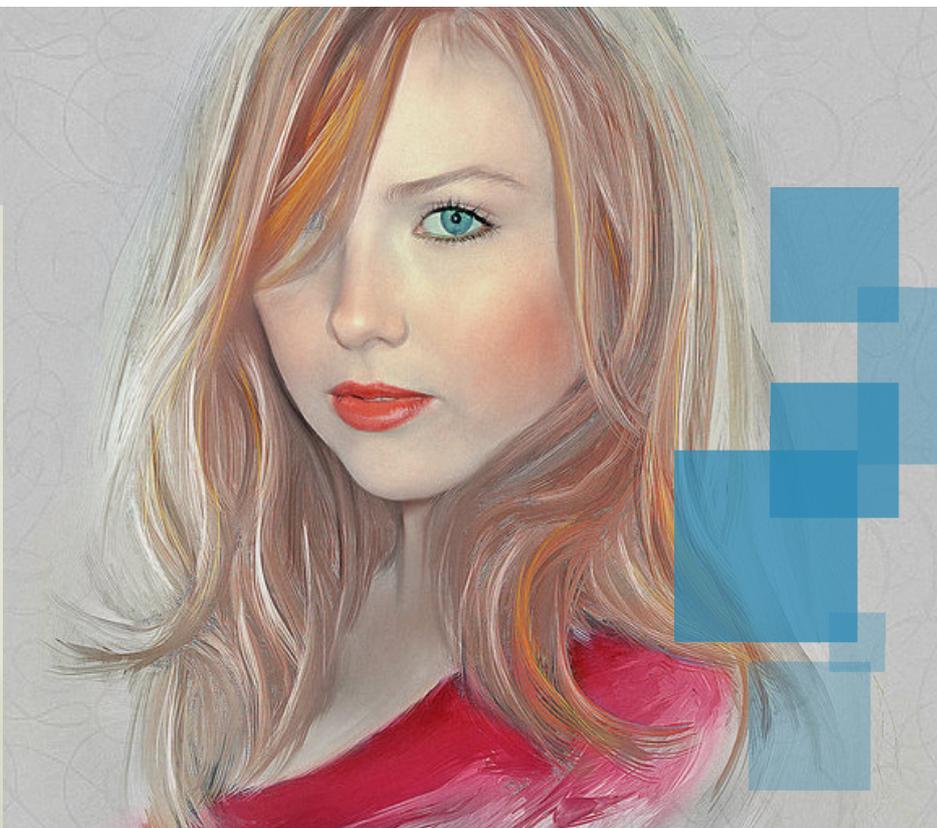
Aucune information supplémentaire, concernant une éventuelle relation entre Alexis et un de ses professeurs, n'a été donnée à ce jour. Cependant, lors de la Castle Convention, un spoiler sur Alexis et Castle a fait surface : ce qui pourrait rendre Castle effrayant serait qu'on s'en prenne à sa fille... Ils envisagent donc la question et cela promettrait un bel épisode en perspective... Affaire à suivre donc !



Coup de coeur de BlackNight: Amro



POUR CE 2E NUMÉRO J'AI CHOISI DE VOUS PARLER D'AMRO, UN ARTISTE QUI UTILISE LA PEINTURE DIGITALE.



Peux-tu te présenter rapidement ?

Je m'appelle Amro, j'ai 25 ans. Je suis un graphiste travaillant en freelance et un artiste numérique. J'adore l'art et plus particulièrement l'art numérique. J'aime tout ce qui est beau et que mon art reflète ma personnalité. J'adore la musique et Castle est de loin ma série télévisée préférée.

Je suis allée regarder tes autres créations sur ton DevianArt et il y a quelque chose qui m'interpelle. Tu dessines beaucoup de portraits et la précision à laquelle tu arrives au niveau des visages et des expressions est impressionnante. Depuis quand dessines-tu ? As-tu suivi des cours d'arts ?

Merci de ta gentillesse. Je dessine depuis mon plus jeune âge. Je me souviens, quand j'avais 3 ou 4 ans, j'ai commencé à dessiner. Mon premier dessin était pour ma mère et je me souviens encore de ce moment-là. Cela dit, c'est mon père qui était mon inspiration et qui m'a appris comment dessiner des voitures. C'était très facile. Depuis ce jour, je suis tombé amoureux du dessin et j'ai appris seul à dessiner. Pour être honnête, c'était mon passe-temps favori jusqu'à ce que je grandisse et aujourd'hui, l'art est toute ma vie.

Quant à la seconde partie de ta question, oui, je poursuis une licence en graphisme et je suis en dernière année. Avant cela, j'étudiais en école de commerce où je suis resté 3 ans mais ce n'était pas ma voie (c'est une longue histoire) parce que j'adore l'art. Heureusement, j'ai eu la chance d'étudier ce qui me passionne : l'art.

Comment procèdes-tu pour dessiner ? Est-ce que tu fais un croquis au crayon et tu le termines sur l'ordinateur ? Quelles sont les étapes à la création d'une de tes œuvres.

Franchement, cela dépend des idées que j'ai. Parfois, je fais des croquis ou de simples ébauches dans un calepin juste pour voir à quoi mon idée ressemble sur le papier. Maintenant, j'utilise directement l'ordinateur ce qui me fait gagner du temps.

J'aime m'entraîner seul pour développer mes atouts en dehors de mes études et pour trouver de nouvelles techniques afin de m'aider à faire du bon travail sous un jour nouveau. Voici ce que je fais habituellement :

- Avant tout, il faut que je trouve un plan ou une histoire. C'est la clef qui me permet de commencer mon travail.
- Les deux parties les plus importantes sont les cou-

leurs que j'utilise ainsi que les ombres. Il s'agit des facteurs principaux qui rendront mes créations réelles, qu'il s'agisse d'art numéro ou de retouche de photo. Pour de meilleurs exemples, vous pouvez visiter ma [galerie DeviantArt](#) où vous trouverez des travaux avant et après.

• J'aime changer de style, de temps en temps, afin d'étendre mes connaissances.

• Et enfin, si j'ai une quelconque idée de ce que je souhaiterais créer, je la note dans mon calepin, afin de ne pas l'oublier.

• Une dernière chose : pour ceux d'entre vous qui sont réellement intéressés par l'art, laissez-moi vous donner un conseil. Essayez de montrer qui vous êtes ou de refléter votre caractère dans vos créations. Ne vous faites pas de soucis si vos aptitudes ne sont pas si bonnes. Je vous assure qu'avec du temps et de la patience, vous deviendrez toujours meilleur, mais il faut prendre son mal en patience.

Prenons exemple sur celle que tu as faite de Beckett avec la voiture de la NYPD derrière. Combien de temps en moyenne te faut-il pour terminer une création ?

Je dirais qu'il me faut généralement entre 1 et 3 jours, parfois 1 semaine, pour terminer une création. Cela dépend de mon inspiration et du temps dont je dispose.

As-tu des œuvres préférées, que ce soit d'artistes inconnus ou reconnus ?

En effet. Je me tiens toujours à jour à propos des travaux des autres artistes. Il y a tant d'artistes qui m'inspirent surtout des artistes traditionnels comme Robert Hagan. Il est une source d'inspiration, et j'apprécie toujours de voir ses dernières œuvres.

Ton travail rappelle celui de Benjamin (de son vrai nom Zhang Bin, auteur de manga chinois) dans le style et les couleurs que tu utilises. Le connais-tu ? Et si oui, t'a-t'il inspiré ?

Malheureusement, je ne le connaissais pas. Cependant, j'ai fait quelques recherches après avoir reçu ton email car j'étais réellement curieux. Après avoir vu ses œuvres, je peux dire sans hésiter qu'il est un artiste extraordinaire et

que son travail est incroyable.



Benjamin (Zhang Bin)

Je trouve que son style ressemble au mien. Nous avons les mêmes intérêts, comme un certain goût des couleurs que nous partageons. Il utilise des techniques différentes, mais il est vraiment intéressant.

Quelles sont tes autres passions en dehors du dessin ?

La photo, écouter de la musique, lire et bien évidemment regarder Castle.

Peut-on espérer voir de nouvelles œuvres sur Castle ?

Oui, je ferai de nouvelles créations. Puisque j'adore Castle, j'aime poster de temps en temps de nouvelles créations pour les fans de Castle. Ils sont d'un grand soutien et je n'ai pas oublié qu'ils ont voté pour moi aux CASTLE FAN AWARDS 2012 où j'ai gagné dans deux catégories. C'est pourquoi, j'aime rendre mes fans heureux, particulièrement ceux de Castle, « always ».

Je t'invite, ainsi que tous les lecteurs du journal, à visiter [mon site](#) afin de voir les dernières créations sur Castle. Vous trouverez un dossier que j'ai nommé « Castle and Beckett ». J'espère que vous apprécierez ma galerie. Je voudrais te remercier, ainsi que vous tous pour m'avoir interviewé pour votre merveilleux magazine. Merci du fond du cœur, et amusez-vous bien !

FANFICTION

Vivre

Genre : tragédie

Langues : français et anglais

Chapitres : 3

Auteur : Tir na nOg 1994

Lire la fanfic

« Je ne sais pas si j'écrirai à nouveau une fanfic' un jour mais, ici, j'avais une histoire à raconter. Une question me tenait à coeur ; On s'imagine souvent qu'un sacrifice est l'acte le plus courageux qui soit, mais accepter de vivre n'est-il pas le plus grand de tous les sacrifices? »

Cette question est le résumé de « **Vivre** » ; une histoire qui n'aurait dû être qu'un OS mais qui s'est révélé bien plus long.

Ce que j'aime dans les fanfics c'est qu'elles nous transportent au-delà de la série, de son histoire et de ses scénarios, avec logiquement, plus de liberté que ce que l'on voit à l'écran. On n'a pas à se préoccuper des répercussions à très long terme, de la mort

d'un personnage principal, et de l'impact que ça aurait sur les autres protagonistes...

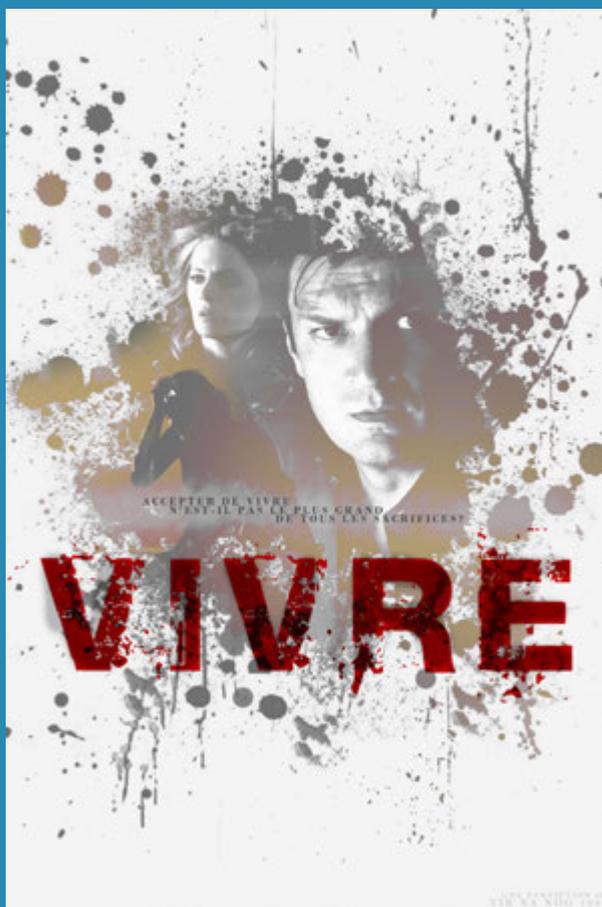
« **Vivre** » est une tragédie ; la première histoire de **Tir na nOg 1994**. Pourtant, pour une première, son écrit surprend par la justesse des mots choisis et par leur portée. Le thème abordé m'a particulièrement touché.

Sans trop vous dévoiler l'intrigue ; l'histoire tourne autour de Castle et Beckett ainsi que de la question

qui en fait le résumé.

Même si on devine rapidement l'issue de cette histoire, au fil de notre lecture, les mots deviennent des coups de poignard droit dans notre cœur.

L'auteur parvient à ses fins et nous pousse à nous demander si, effectivement, « vivre n'est-il pas le plus grand des sacrifices? »





La vidéo ne marche pas ? [Cliquez ici](#)

musique: Cry de Rihanna
durée : 2:19

Cry, Beckett

Tout fan de Castle, qui se respecte, doit certainement se souvenir de ce qui a divisé tout un fandom? Je veux bien sûr parler du 2x24 ; d'un côté les CastleFans et, de l'autre, les BeckettFans... J'ai donc choisi un montage qui collait avec cette fin de saison.

Cette vidéo intitulée «**Castle : Kate Beckett - Cry**» a été réalisée, et mise en ligne le 28 Juin 2010, par **xeclipseproductionsx** (*Un petit voyage dans le temps ne fait jamais de mal*).

J'ai décidé de vous en parler pour plusieurs raisons. La principale étant qu'elle fût l'une des premières vidéos que j'ai vu sur la série, mais surtout mon premier coup de cœur, puisqu'il y a tout ce que j'aime et qui fait, pour moi, un excellent montage vidéo.

Tout d'abord, la réalisation est parfaite: les effets sont synchronisés avec la musique mais, surtout, une petite histoire se fait remarquer derrière tout cela. On voit une Beckett blessée [*ouuh :()*] mais sans pour autant lancer des obus (*des pierres seraient trop petites xD*) sur Castle. La vidéo se concentre surtout sur cette Kate blessée. On parvient à ressentir sa peine sans pour autant en vouloir à Castle, ici réside tout l'art du montage. Cela aurait été tellement facile de faire une vidéo pour blâmer l'écrivain mais que nenni !

Le tout sur une musique de Rihanna intitulée «*Cry*», qui nous prend aux tripes. Je crois qu'on ne peut pas faire plus explicite que cela quant au thème de la vidéo. **xeclipseproductionsx** a choisi de mettre sous les projecteurs la souffrance de l'inspecteur.

Voyez-vous, j'ai beau aimer Castle, cela ne m'empêche pas d'aimer des montages se focalisant sur Beckett :p !

Depuis tout ce temps, cette vidéo reste dans mon top 3! Je vous invite donc à la visionner, ainsi que les autres vidéos, dont un générique pour *Castle* sur la musique et style d'*Esprits Criminels*.

+ DE VIDÉOS ►►





X-Files s'invite dans Castle

S'il y a bien un épisode dans cette série qui a un titre dont on peine à prononcer le nom en anglais c'est bien l'épisode 9 de la saison 3 : *Close Encouter of the Murderous Kind* (Oui je me suis longuement entraînée pour pouvoir l'écrire comme ça, sans mettre de... vous savez cette substance blanche qui cache maladroitement nos fautes ?).

En France, on ne cherche pas midi à 14h, cet épisode est tout simplement intitulé : *La Vérité est Ailleurs*. Fan d'X-Files, on ne peut pas passer à côté de ce lien entre les 2 séries puisque cette phrase fait partie du générique de cette oeuvre culte de science-fiction.

Je suis certaine que votre cœur de fan a repéré un bon nombre de clins d'oeils à cette série fétiche des années '90. Pour n'en citer que quelques-uns :

- L'homme à la cigarette évoqué par la présence de mégots sur la scène de crime.
- Castle qui siffle à plusieurs reprises la musique composée par Mark Snow pour X-Files.



- De mystérieux agents du gouvernement (les fameux 'Men In Black').
- L'enlèvement dont sont victimes Castle et Beckett par ces mêmes agents, juste après que leur voiture se soit arrêtée mystérieusement au milieu de nulle part (*rappelant au passage un épisode d'X-Files dans lequel la voiture de Mulder et Scully s'arrête au milieu des bois sans aucune raison apparente*).
- La soi-disant image d'un vaisseau spatial que Castle montre fièrement à ses amis comme étant la preuve que nous ne sommes pas seuls dans l'univers.
- La réplique de Castle à Beckett «*I'm not asking you to dye your hair red and call me Mulder*» (*Je ne vous demande pas de vous teindre en rousse et de m'appeler Mulder*).

Suivez le geek'

- La victime qui travaillait pour **SETI** (*Search for Extra-Terrestrial Intelligence* ou *Recherche d'une Intelligence Extraterrestre*).
- L'ex petit ami de la victime s'appelle Ted Carter. Carter étant le nom du créateur d'X-Files.

C'est bien joli tout ça, mais ce n'est pas ce qui était le plus difficile à trouver. Si vous regardez attentivement l'épisode, vous verrez dans quelques scènes, des « X » apparaître en arrière-plan.

Non, je ne suis pas totalement folle ! Que ce soit avec un jeu de lumière ou un décor en arrière-plan qui arbore une structure en forme de X, il y en a bien dans cet épisode. Vous allez me dire « Oui, j'ai aussi vu les panneaux EXIT... » eh bien, je n'y ai volontairement pas fait attention car j'ai l'impression que tous les panneaux « EXIT » de New York se sont donnés rendez-vous dans cet épisode. Je n'en ai donc pas tenu compte puisqu'ils sont trop faciles à dénicher.

Ci-contre, voici quelques « X » que vous pourrez trouver, histoire de vous mettre sur la voie...

Et vous ? En avez-vous trouvés ? Si oui, le Twitter du magazine est à votre disposition pour nous faire partager vos trouvailles. **Nous retweeterons les nouveaux X trouvés :**





«Winter Is Coming»

Si en prenant le bus, vous croisez un individu passablement échevelé, tenant un énorme roman à la main et susurrant à qui veut l'entendre que « Winter is coming », il y a fort à parier que ce dernier soit en pleine lecture de la saga littéraire (et télévisuelle) qui affole les bibliophiles (et sériephiles) ces deux dernières années : **Game of Thrones** (**Le Trône de Fer** dans la langue de Molière).

Game of Thrones, ce n'est pas seulement le nom du nouveau jeu de mots préféré de Nathan Fillion (Ecrivez-lui « Game of ... » sur Twitter, vous avez une petite chance que l'acteur vous réponde par un « Thrones » bien inspiré), c'est aussi et surtout le nom d'une saga littéraire de Fantasy Médiévale dont le premier tome fut publié par **George R.R. Martin** en 1996 et dont le succès s'est construit au fil des années via le bouche-à-oreille. Un succès d'autant plus exponentiel depuis que la chaîne HBO en a acquis les droits en 2007 et a décidé d'en diffuser l'adaptation en format série sur ses ondes.

Chaque saison (d'une dizaine d'épisodes) de la série créée par **David Benioff** et **D.B. Weiss** reprend ainsi un tome de la saga et s'attache à retranscrire la richesse de l'univers développé par

Martin.

Diffusée depuis le 17 avril 2011 aux Etats-Unis, la série télévisée connaît un immense succès mondial qui a contribué à faire grandir d'avantage le nombre de lecteurs de la saga (*même si ces derniers constituaient déjà un cercle bien fourni*). Traduite en 25 langues, cette dernière s'est écoulée à plus de 15 millions d'exemplaires à travers le monde et à l'aube de la diffusion de la 3e saison sur HBO, ce succès ne se dément pas.

Il serait absolument impossible de résumer l'intrigue de **Game of Thrones** en quelques lignes tant l'univers de cette dernière est complexe et riche mais pour schématiser très rapidement:

L'histoire se passe dans un univers imaginaire où les saisons ne suivent pas un cours « normal » et peuvent durer des années voire des décennies. L'intrigue se déroule dans le royaume des Sept Couronnes, sur le continent de Westeros. Le pays est dirigé par plusieurs grandes maisons : les Baratheon, les Lannister, les Stark, les Targaryen, les Arryn, les Greyjoy, les Martell, les Tully et les Tyrell.

Suivez le geek'

Chaque maison a ses terres, ses règles, son blason et sa devise et chacune brigue le pouvoir absolu via le fameux « Trône de Fer ». La saga décrit les complots, les rivalités et les luttes de pouvoir qui se jouent au sein de ce Royaume afin de s'emparer dudit Trône tandis que la menace du retour de « l'Hiver » gronde. En parallèle, nous suivons également « La Garde de Nuit », un ordre qui a pour rôle de veiller sur la frontière Nord du royaume. Ce dernier est protégé par un gigantesque mur de glace au-delà duquel vivent des peuples sauvages et des créatures inquiétantes.

Adapter une saga aussi riche et fournie en personnages relevait presque de l'exploit, pourtant, les scénaristes et auteurs de la série ont vraiment réussi à retranscrire avec une fidélité étonnante l'atmosphère développée par George R.R. Martin dans ses livres si bien que la critique dans l'ensemble s'est montrée plutôt charmée et emballée par cette adaptation. Le public a, lui aussi, réservé un accueil plutôt chaleureux à la série. Et même si quelques fans des livres de la première heure ne se sont pas montrés plus convaincus que ça (il y en a forcément toujours), l'avis d'ensemble qui se dégage des critiques disponibles de-ci de-là sur la toile est tout de même globalement très positif ! Du côté des novices qui ne connaissaient pas du tout la saga avant son adaptation, on a relevé une poussée d'intérêt pour la version littéraire dont les ventes ont considérablement augmenté depuis avril 2011.

Parmi les fans célèbres de la saga, nous retrouvons donc notre ami Nathan Fillion ainsi que sa fille à l'écran, Molly Quinn (l'acteur confiait d'ailleurs récemment que c'est cette dernière qui lui avait fait découvrir la saga et qu'il n'avait pas décroché depuis).

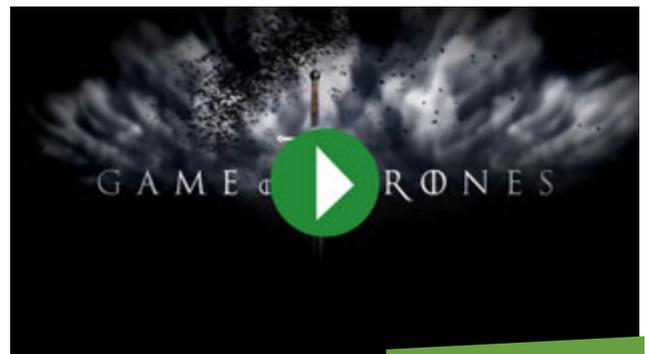
Cet amour pour l'œuvre fantasy dont tout le monde parle nous a d'ailleurs valu un petit clin d'œil à la série dans un récent épisode de Castle. En effet lors de la diffusion de l'épisode 4x02 intitulé « **Heroes & Villains** » et qui entraînait Castle et Beckett sur les traces d'un super-héros tueur commettant un crime à l'épée, notre écrivain préféré lançait du tac au tac la remarque suivante :

« A sword ? That is so Game of Thrones ! » (Une épée ? C'est tellement Trône de Fer !).

L'acteur a d'ailleurs reconnu par la suite qu'il espérait que ce petit clin d'œil pourrait éventuellement lui permettre d'obtenir un petit rôle dans la série. Chez **Heat News**, nous n'aurions franchement rien contre, et vous chers lecteurs, qu'en pensez-vous ?

En tout cas, nous restons à l'affût d'éventuelles autres références à la célèbre franchise dans notre série préférée et nous vous invitons également de votre côté à garder l'œil ouvert et à nous rapporter tout clin d'œil que vous auriez pu déceler !

En attendant, couvrez-vous mes amis, car la rumeur court, il semblerait que... l'hiver approche !



Bande annonce

INFOS

Nombre de saisons: 3 (en cours de production)
Nombre d'épisodes: 20
Créé par: David Benioff
Avec: Sean Bean, Peter Dinklage, Michelle Fairley, Lena Headey, Mark Addy, Emilia Clarke...

EVER
Rédactrice & Maquettiste

Coffee talk

“I’m supposed to look normal.”

! SAISON 5

ENFIN ! Ils sont ensemble ! On retrouve nos deux héros là où on les avait laissés, quelques mois plus tôt ... Après une folle nuit d’amour, c’est le moment de LA discussion : était-ce juste comme ça parce que la jeune femme était déprimée ou le veut-elle vraiment ? Eh bien non ! Les voilà maintenant formant un vrai couple.

Mais lors de leur discussion, Martha les interrompt en rentrant plus tôt que prévu. En vrai gentleman, Castle envoie Beckett se cacher ... dans le placard ! Mais quand il se rend chez elle pour s’excuser, c’est lui qu’elle envoie dans le placard quand Ryan frappe à la porte. Vous l’aurez compris, ils ne veulent pas que leur relation se sache.



Beckett toujours suspendue, ils ont plein de temps pour apprendre à mieux se connaître... Mais l’heure de retourner au boulot arrive et, le NYPD ayant des règles assez strictes sur les relations, ils décident de le cacher à leurs amis et collègues ... A Castle de faire la première boulette en oubliant, pour la première fois, le café de la belle (ben oui, elle l’avait déjà eu en se réveillant)... ce qui n’a pas échappé à Esposito. Afin de brouiller les pistes, Castle accepte un rencard avec une présentatrice TV dont les intentions ne sont pas des plus pures ... Alors quand Kate le retrouve sous elle, ça ne plaît pas à la demoiselle qui met les choses au point : ils sont célibataires mais n’ont pas de rencards.

Leur secret de polichinelle n’était pas si bien gardé puisque Martha était au courant depuis le début et elle pousse Castle à le dire à sa fille qui le prend assez bien. Mais leurs amis du 12e ne sont toujours pas au courant et les tentations parfois trop grandes ... Que faire quand l’envie d’embrasser l’autre devient trop urgente ? Se serrer la main bien sûr ! Leur relation évolue, Kate confie à Rick certaines choses sur son passé, notamment sa fanatisme pour Nebula-9, tandis que Castle prend ses aises et répond à son téléphone à sa place. Il l’invite même dans sa « maison » des Hamptons. Mais leur weekend relax en amoureux est perturbé par un meurtre qu’ils ne peuvent s’empêcher de résoudre. Ils sont irrécupérables ! Une

nouvelle personne découvre leur relation : Ryan qui n’en dit rien à Esposito malgré qu’ils enquêtaient sur le petit ami de Beckett.

Quand Castle se retrouve accusé de meurtre et que tout laisse penser qu’il l’a trompée, Beckett ne perd pas espoir en lui ... et elle fait bien puisqu’il s’agissait d’un coup monté. C’est dans ces moments-là qu’on voit la force de leur relation. Mais lors de cette enquête deux nouvelles personnes apprennent pour leur couple : Esposito et Lanie. Mis à part Gates, tout le monde est maintenant au courant ... Reste à savoir ce qui se passera quand celle-ci l’apprendra. Castle pourra-t-il rester dans l’« équipe » ?

“I admire your loyalty. I hope you feel that for me someday.”

! SAISON 5

Victoria “Iron” Gates, tel est le surnom donné au nouveau Capitaine du 12th district. Un surnom qui, au premier abord, peut sembler plus que justifié.

Gates ne cherche pas l’amour ou l’amitié de ses détectives, qu’elle mène d’une main de fer, à qui elle impose une discipline stricte. Et pourtant, sous son apparence froide et dure, se cache une personne noble et humaine. Dans **Secret’s Safe With Me**, on découvre une Gates passionnée par sa collection de poupées, à tel point que cela en devient parfois même effrayant.

Dans **Probable Cause**, elle semble croire en l’innocence de Castle. Et bien qu’elle insiste sur le fait qu’elle suivra les preuves, même si celles-ci devaient

mener à la culpabilité de ce dernier, elle accepte de poursuivre des pistes improbables, là où beaucoup auraient déjà vu la culpabilité évidente de l’écrivain.

Et comment oublier la fin d’**After the storm** ?! Non seulement Gates, au courant des secrets que lui cachait son équipe, décide de ne pas ternir la réputation de Montgomery, mais elle avoue également à Beckett qu’elle espère un jour se montrer digne de la loyauté que l’inspecteur montrait envers Montgomery.

Si l’on passe outre les apparences, on découvre que le personnage de Gates est une belle personne, soucieuse de protéger ses hommes, qui souhaite un jour être, dans leur regard, plus qu’une femme de fer.

Coffee talk

“Well, it’s what partners do, right?”

! SAISON 5

Après ce qu’Esposito considère comme une trahison de la part de Ryan, l’ambiance est tendue entre nos deux « bro ».

Dans **After The Storm**, Esposito se montre froid, voire parfois agressif envers l’Irlandais. Il compare son partenaire à « Judas », tout en gardant son arme braquée sur lui.

Un peu plus tard, le latino menace de briser le bras de l’Irlandais si celui-ci, sur le point de prévenir Gates, ne range pas son téléphone, et c’est Castle qui doit intervenir et calmer le jeu.

Dans l’épisode suivant, les deux partenaires ne sont toujours pas réconciliés, ce qui surprend l’écrivain et sa muse. Kate les force malgré tout à travailler ensemble. Esposito, profondément rancunier, ne cesse d’attaquer et de rabaisser verbalement Ryan. Ce n’est qu’à la fin de cet épisode, alors que le latino découvre que son

partenaire a pris un coup pour lui, qu’il se décide enfin à le pardonner.

Il dit alors à Ryan, surpris de l’action de son ami qu’il avait si mal traité, qu’il n’était pas obligé de s’interposer, ce à quoi l’intéressé répond que « c’est ce qu’on font les partenaires ». Esposito semble prendre alors conscience de son attitude envers Ryan, et l’invite à aller boire une bière.

La hache de guerre est enfin enterrée. Et bien que leur confiance mutuelle semble être altérée, ou tout du moins changée (Ryan n’avoue pas à Esposito la relation entre Castle et Beckett), la « bromance » est toujours là, drôle et forte, et nul ne peut douter de la force de l’amitié qui les unit.

My little girl is going to college

! SAISON 5

Martha a, une nouvelle fois, montré qu’elle savait soigner ses entrées en faisant une entrée fracassante au loft plus tôt que prévu, obligeant son fils à cacher Kate dans son placard ...

Hé oui, notre sage jeune fille, fraîchement diplômée, a un peu trop fait la fête et est ramenée à la maison ... avec une belle gueule de bois. Après un été passé toutes les deux en Europe, il est temps pour Alexis d’emménager à la Fac.

Mais avant cela, il faut faire ses cartons et distinguer le nécessaire du superflu n’est pas toujours évident ! La tête dans les caisses, Martha révèle à son fils qu’elle est au courant pour Beckett et lui depuis le début. Elle lui suggère d’en parler à Alexis qui le prend bien et ne craint pas que la lieutenant ne la remplace dans le cœur de son père. Voilà, tout le monde soulagé !

Suite au départ d’Alexis, Martha réfléchit longuement et décide de se sacrifier en restant vivre auprès de son fils ... N’est-ce pas généreux ?

La jeune étudiante fait quelques apparitions au loft, notamment pour y faire (gratuitement) sa lessive et,

au passage, vider le frigo de papa. Papa qui subit un choc en rencontrant sa fille très légèrement vêtue à la Supernovacon. Apparemment, il ne connaissait pas les Havacura, une tribu de femmes assassins !



POLING & TIR NA NOG
Rédactrices & Traductrice

The 12th dimension'



FANDOM
21/03 - 20/04



Amour : Votre mission, si vous l'acceptez, poser des branches de gui au-dessus de chaque porte du commissariat

Travail : Non, regarder une nouvelle fois des épisodes ne fait pas de vous un étudiant en pleines révisions. Le bac à sable existe, pas le bac-Castle ! Dommage...

Santé : Une semaine compte 7 jours, arrêtez de penser uniquement au lundi.



BECKETT
21/04 - 20/05



Amour : «Lâcher prise pour les nuls», seulement 29,99€ en librairie. Courez l'acheter !

Travail : Arrêtez de regarder les aiguilles de cette pendule, vous allez devenir folle !

Santé : Attention, trop de Nebula-9 peut causer des effets secondaires indésirables.



BROMANCE
21/05 - 21/06



Amour : La hâche de guerre est enterrée, bonne nouvelle. Veillez à ne pas la ressortir à la première contrariété ceci dit.

Travail : Papa et maman ne font plus chambre à part, pensez à vous tenir !

Santé : L'amitié, c'est comme une belle plante, faut l'entretenir sinon ça meurt !



RYAN & JENNY
22/06 - 22/07

Amour : Pas de nouvelles, bonnes nouvelles ?

Travail : Secret défense.

Santé : Jouer à cache-cache c'est sympa, mais si personne ne vous trouve, pensez à sortir de votre cachette !



CASTLE
23/07 - 22/08

Amour : Jamais personne n'est mort devant un marathon Nebula-9 ! L'amour est un perpétuel sacrifice allez !

Travail : Hamptons Heat : Inspiré de faits réels.

Santé : C'est bien plus intéressant de vivre cette page 105 que de l'écrire non ?



ALEXIS
23/08 - 22/09

Amour : Mieux vaut être seule que mal accompagnée, vous trouverez chaussure à votre pied le moment venu !

Travail : Havacura n'est pas un métier d'avenir, pensez à changer de voie !

Santé : Donc avoir un père multimillionnaire ne permet pas de se payer le lavomatic ?

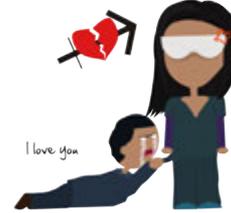
The 12th dimension



LANIE
23/09 - 23/10



GATES
24/10 - 22/11



ESPLANIE
23/11 - 21/12



Amour : Votre amour propre vous suffit ? En êtes-vous sûre ?

Travail : Rien n'est plus morbide que la routine.

Santé : Pensez à prendre l'air, cotoyer les morts peut être usant.

Amour : Gant de fer mais pas coeur de pierre. S'ouvrir aux autres est toujours bénéfique.

Travail : Garder un oeil sur vos hommes ne semble pas suffire, essayez d'ouvrir les 2 la prochaine fois !

Santé : De fer !

Amour : Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir.

Travail : Aussi étonnant que cela puisse paraître, la distance n'aide pas à se rapprocher !

Santé : Ordonnance : 200ml d'espoir en intraveineuse, matin, midi et soir pendant 2 semaines.



DRAGON
22/10 - 20/01



CAFÉ
21/01 - 19/02



MARTHA
20/02 - 20/03



Amour : Dans votre «couple» ce n'est visiblement plus vous qui portez la culotte.

Travail : Certaines pillules ont du mal à passer, va falloir vous y faire !

Santé : Vous voilà découvert, fâcheux en cette saison. Attention à ne pas prendre froid.

Amour : Depuis quelques semaines, vous vous découvrez une toute nouvelle saveur.

Travail : Un pont entre deux mondes.

Santé : Attention à l'hyper-activité.

Amour : Un repas en famille n'est pas la «mère» à boire en principe. Il suffit juste de digérer le beau-père.

Travail : En représentation permanente.

Santé : L'habitude n'épargne pas l'inquiétude.

CASTLE - Too sensitive





heatnews.info

TÉLÉCHARGEZ HEAT NEWS DIRECTEMENT
DEPUIS SON SITE OFFICIEL

HEAT NEWS RECRUTE!

N'hésitez pas à consulter le site pour
les postes à pourvoir